

L'association TAM-TAMS propose le stage :

## **ajuster sa voix** *suite de cycle ...*

animé par *Eric NOYER*

**du dimanche 26** (à 9H30) **au lundi 27 janvier** (à 17H)  
région de **Millau** (lieu à préciser)



Bonjour,

Je vous invite à venir explorer les divers paramètres qui permettent de sentir que l'on chante « juste ». A partir de cet ajustement, le chanteur peut percevoir que chaque note a une juste place dans la mélodie.

Ce stage s'adresse en priorité aux personnes ayant déjà fait un cycle de 4 sessions « ajuster sa voix » et qui voudraient continuer pour approfondir les bases.

Comme précédemment, la base du travail sera la voix, la résonance corporelle, les sensations, les sentiments, les pensées et l'écoute. Chanter juste avec soi-même est déjà un chemin exigeant. Faire le lien entre ma voix intérieure et ma voix aérienne, entre l'écoute de l'oreille droite et celle de l'oreille gauche. Ressentir comment ma voix monte ou descend, les espaces de résonateur, la dimension harmonique du son (par exemple entre toutes les voyelles) ....

Chanter juste avec un référent extérieur comme le piano. Devenir perméable au message de l'instrument pour le reproduire ou dialoguer avec lui. Entendre une gamme d'enfance, puis la gamme habituelle des adultes. Sentir que nous chantons en vivifiant le sens des notes de la gamme souvent inconsciemment. L'éveil à ce sens de chaque note dans la gamme élargit la manière de comprendre (de prendre en soi) et de vivifier la musique. Entendre le projet de l'accord (réunion de plusieurs intervalles).

Chanter juste avec un autre chanteur qui essaye lui aussi de s'accorder à lui-même et avec moi. Entendre son projet de justesse et l'ajuster au mien tout en étant centré dans mon projet de justesse en restant à l'écoute de l'autre. Enjeux de l'inter-relation.

J'enverrai une chanson par email que nous étudierons pendant le stage. Nous nous appuyerons aussi sur des courtes mélodies choisies dans diverses époques de l'histoire de la musique pour ressentir en quoi chaque époque manifeste un état de conscience différent.

Chaque personne est invitée à préparer un chant qui lui fait plaisir à partager. Ainsi, en fin de journée, les stagiaires feront l'expérience de chanter en solo en s'ajustant sur l'écoute des autres, cherchant à devenir disponible à ce que l'écoute des autres apporte.

Puis la journée finira par un bilan qui permettra d'ajuster la journée suivante pour répondre au mieux aux attentes des stagiaires.

Le nombre des participants sera de 5 **maximum** pour permettre un travail le plus individualisé possible. Il s'agit de pouvoir prendre le temps de reprendre individuellement une difficulté qui apparaît en lien avec des exercices collectifs.

Chaque personne souhaitant participer au stage sera considérée comme inscrite à partir du moment où elle aura versé le premier acompte.

Le stage aura lieu dans la région de Millau (lieu à préciser ...)

Les horaires de travail seront le dimanche 26 et lundi 27 janvier de 9H30 à 12H30 et de 14H à 17H (possibilité de pique-niquer sur place)

Eric NOYER



Xana « Rythmes »

Coupon à renvoyer à :

Corinne Louvel  
9 Avenue des Cazes 12400 Saint Affrique  
[louvel.corinne@orange.fr](mailto:louvel.corinne@orange.fr)  
06 77 63 73 85

### COUPON D'INSCRIPTION

Pour participer à la réalisation du projet "*ajuster sa voix - suite de cycle*" :

\* Je m'inscris à l'association pour 2025 (15 Euros)

et

\* Je m'inscris à ce projet

L'inscription au stage est de 115 € par personne

*(toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l'inscription au stage peut être au minimum de 75 Euros et les personnes désirant soutenir cette démarche de l'association peuvent donner au delà des 115 euros demandés)*

Je fais un chèque d'arrhes non-remboursables de 50 euros au nom de l'association Tam-Tams pour réserver ma place.

Lors du stage, je verserai le complément du stage + association.

JE M'APPELLE \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE \_\_\_\_\_

e.mail \_\_\_\_\_

J'ai besoin d'être hébergé : OUI - NON

Je peux héberger \_\_\_\_\_ personne(s)