



Musical

Sister Act

à partir du film d'Emile ARDOLINO (1992)

re-création sous forme de cantate chorale par **Eric Noyer**
pour chœur à 3 voix mixtes, piano et récitants

répétitions et concerts sous la direction d'E. NOYER

du vendredi 29 mars au lundi de Pâques 1° avril 2024

dans l'Allier

BONJOUR,

je vous propose de venir chanter une transposition en forme de cantate du film « Sister Act ». C'est l'histoire d'une chanteuse de cabaret, Dolorès, qui assiste à un meurtre chez son amant qui est un parrain de la drogue. Dolorès s'enfuit et se réfugie dans un commissariat où le commissaire a l'idée originale d'imposer à la fugitive de se cacher dans un couvent de Carmélites, là où personne n'aurait l'idée d'aller la chercher avant que le procès qui inculpera son amant n'ait pu avoir lieu. La rencontre entre Dolorès et les Carmélites va se jouer progressivement dans leur amour pour la musique et en même temps dans la complémentarité de leurs pratiques chorales ... une aventure humaine, spirituelle et artistique.

Le rôle central est celui de Dolorès. Elle est entourée de plusieurs personnages : son amant et ses deux acolytes, le commissaire de police, la mère supérieure du couvent et diverses Carmélites ...

La partition s'inspire aussi bien des musiques du film original que des chants des Carmélites, que de « Take five » ... un rythme global très cinématographique. Des ambiances recueillies comme des éclats de gospel, ... le tout au service du fil tendu de la narration.

Pour rapidement être dans l'esprit de la musique, je vous demande d'arriver en ayant appris votre partition avec les fichiers audio. (Partition, fichiers son audio et consignes seront envoyés dès l'inscription). Le but des répétitions n'est pas l'apprentissage mais le travail de mise en place et d'interprétation avec le plus de nuances possible. Les inscriptions sont limitées à 8 personnes par pupitre.

Répétitions

aux environs de Bourbon l'Archambault
vendredi 29, samedi 30, dimanche 31 mars et lundi de Pâques 1° avril
de 9h30 à 12h30 puis de 14h30 à 17h30
(possibilité de manger son pique-nique sur place)

Représentations

Lundi 1° avril à 17H30 puis à 20h

Eric NOYER

Chaque jour, nous prendrons le temps d'un bon échauffement en chœur. Plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse puiser les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant choral. C'est de ce moment d'attention à soi, à son corps en rythme, à sa voix et ses métamorphoses, aux autres qui résonnent en soi et hors de soi, à l'harmonie qui se crée dans le mouvement du chœur que le travail d'interprétation prend sa source : Perméabilité et concentration, polarité créatrice, ... c'est l'ossature du stage.



Prière au Carmel

Coupon à renvoyer à :

Philippe CASSIN
48 rue Villefranche
03160 Bourbon l'Archambault
Tél: 09-51-025-764
e-mail : cassin.philippe@free.fr

COUPON D'INSCRIPTION

Pour participer à la réalisation du projet "Sister Act" :

* Je m'inscris à l'association pour 2024 (15 Euros)

et

* Je m'inscris à ce projet pour recevoir fichiers audio et la partition

L'inscription au stage est de 105 € par personne

(toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l'inscription au stage peut être au minimum de 65 Euros et les personnes désirant soutenir cette démarche de l'association peuvent donner au delà des 105 euros demandés)

Je fais un chèque d'arrhes non-remboursables de 40 euros à l'association Tam-Tams pour réserver ma place et recevoir partition et fichiers audio qui me permettront de me préparer au mieux avant de rejoindre l'élan collectif du stage. Je verserai le complément le premier jour du stage.

JE M'APPELLE _____

ADRESSE _____

TÉLÉPHONE _____

e.mail _____

Je chante SOPRANO - ALTO - TENOR - BASSE

Je vais participer à un projet qui aboutira à des spectacles publics. J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions ou des représentations publiques. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (article de presse, ... ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail vocal et humain dans le respect des personnes).

Date :

Signature :