

# Au chœur des Chapelles

Vallée du Jaur (vers Olargues 34 )



*Prieuré de St Julien*

***Répétitions et présentations  
sous la direction d'Eric Noyer***

**du mercredi 17 au dimanche 21 Avril 2024**

*(stage non résidentiel)*

## **Présentations :**

- . Prieuré de St Julien : mercredi 17 et dimanche 21 avril à 16H30
- . Chapelle de la Voulte : jeudi 18 et samedi 20 avril à 16H30
- . Église de Maurouls : vendredi 19 avril à 16H30

Bonjour

Je vous invite à venir chanter dans trois chapelles différentes pour expérimenter la résonance et la vibration de chaque lieu. Je vous invite à la polyphonie à partir d'un élan poétique ou de chants religieux (dans le sens "reliant au monde de l'esprit"). Il s'agit de faire des essais pour s'ajuster à sa propre voix, à celle des autres et à l'espace du lieu ; devenir le "chœur des chapelles".

Le matin sera surtout centré sur l'échauffement vocal, choral et musical ainsi qu'à la mise au point de certains chants. Ce travail aura lieu dans la salle polyvalente. Nous imaginerons ensemble le programme de la présentation du soir. Chacun(e) peut amener un texte, une chanson à porter en solo pour l'insérer dans le programme du jour qui évoluera en fonction des chants appris et des propositions des uns et des autres.

La présentation de fin de journée est ouverte au public. Je ferai un moment d'explication de notre projet et nous nous lancerons pour faire sonner le lieu. J'espère que nous imaginerons des propositions de mise en espace variés suivant les chants ou les textes. Au fil des jours, il s'agit d'être inspiré(e)s aussi bien par les expériences passées nourries et digérées pendant la nuit que par nos intuitions du jour.

Stage imaginé pour 12 participant(e)s maximum

## **Répétitions :**

Salle polyvalente Vilaris (à côté du Prieuré)

puis salle polyvalente de Maurouls.

Horaires : de 9H30 à 17H30

(Possibilité de manger son pique-nique sur place)

Eric NOYER

*En début de chaque séance, nous prendrons le temps d'un bon échauffement en chœur. Plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse puiser les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant choral. C'est de ce moment d'attention à soi, à son corps en rythme, à sa voix et ses métamorphoses, aux autres qui résonnent en soi et hors de soi, à l'harmonie qui se crée dans le mouvement du chœur que le travail d'interprétation prend sa source : Perméabilité et concentration, polarité créatrice, ... c'est l'ossature du stage.*



*Faire chanter les pierres ...*

**Coupon à renvoyer à :**

Monique Vinot

La Fabregue Haute

34390 St Julien

[vinot.monique@wanadoo.fr](mailto:vinot.monique@wanadoo.fr)

téléph : 07 70 13 97 36

**COUPON D'INSCRIPTION**

Pour participer à la réalisation du projet “*Au chœur des chapelles*” :

\* Je m’inscris à l’association pour 2024 (15 Euros)

et

\* Je m’inscris à ce projet pour recevoir fichiers audio et la partition

L’inscription au stage est de 125 € par personne

*(toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l’inscription au stage peut être au minimum de 75 Euros et les personnes désirant soutenir cette démarche de l’association peuvent donner au delà des 125 euros demandés)*

Je fais un chèque d'arrhes non-remboursables de 50 euros à l'association Tam-Tams pour réserver ma place et recevoir partition et fichiers audio. Ce chèque sera encaissé à sa réception. Je verserai le complément le premier jour du stage.

JE M’APPELLE \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE \_\_\_\_\_

e.mail \_\_\_\_\_

Je chante SOPRANO - ALTO - TENOR - BASSE

Je n'hésite pas à contacter Monique si j'ai besoin d'aide pour me loger

Je vais participer à un projet qui aboutira à des spectacles publics. J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions ou des représentations publiques. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (article de presse, annonce sur le site d'Eric Noyer, publicité du spectacle par affiche ou clip sur Youtube, facebook ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail vocal humain dans le respect des personnes).

**Date :**

**Signature :**