



Paroles et musique : Eric Noyer

Oratorio pour chœur à 3 voix mixtes, solistes, récitant et piano

Répétitions et concerts sous la direction d'E. NOYER

du mercredi 10 au samedi 13 avril 2024

Salle des Tilleuls - ARVIEU

BONJOUR,

Je vous propose de venir chanter « Angela ». Cette oratorio à 3 voix mixtes (avec de nombreuses courtes parties solistes) est accompagné par un piano. C'est le récit du début de la vie d'Angela Davis, jeune fille noire américaine qui deviendra professeur de philosophie, militante féministe et membre du parti communiste. En 1970, elle sera emprisonnée de manière injuste. La biographie de cette femme généreuse et courageuse, à la pensée tonique peut nous aider à sentir les forces de créativité en lien avec une réflexion claire.

La musique est rythmée et change souvent d'ambiance. Le langage musical est plutôt moderne (sans être trop difficile à chanter) et utilise 10 negro-spirituals qui ponctuent le récit. C'est comme une musique de film qui permet d'accompagner le récit et de ressentir la progression des états intérieurs de l'héroïne. Le fil de la musique est continue. C'est comme une longue chanson d'une heure environ.

La partition est relativement facile. Pour rapidement être dans l'esprit de la musique, je vous demande d'arriver en ayant travaillé votre partition avec les fichiers audio. Le but des répétitions n'est pas l'apprentissage mais le travail de mise en place et d'interprétation avec le plus de nuances possible.

Les inscriptions sont limitées à 7 personnes par pupitre.

Répétitions à la salle des Tilleul 12120 Arvieu

Le Mercredi 10, jeudi 11, vendredi 12 et samedi 13 Avril 2024
de 9H30 à 12H30 puis de 14H à 17H30

(possibilité de partager une auberge espagnole sur place)

Représentations le 13avril à 17H puis à 20H30 (lieux à définir)

Eric NOYER

A chaque début de séance, nous prendrons le temps d'un bon échauffement en chœur. Plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse puiser les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant choral. C'est de ce moment d'attention à soi, à son corps en rythme, à sa voix et ses métamorphose, aux autres qui résonnent en soi et hors de soi, à l'harmonie qui se créent dans le mouvement du chœur que le travail d'interprétation prend sa source : Perméabilité et concentration, polarité créatrice, ... c'est l'ossature du stage.



Angela Davis

Coupon à renvoyer à :

Cathy FOISSAC
171 la Fonsane
12290 Trémouilles
Tél: 06 77 36 65 35
e-mail : catfoissac@orange.fr

COUPON D'INSCRIPTION

Pour participer à la réalisation du projet "Angela" :

* Je m'inscris à l'association pour 2024 (15 Euros)

et

* Je m'inscris à ce projet pour recevoir les .mp3 et la partition

L'inscription au stage est de 105 € par personne

(toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l'inscription au stage peut être au minimum de 65 Euros et les personnes désirant soutenir cette démarche de l'association peuvent donner au delà des 105 euros demandés)

Je fais un chèque d'arrhes non-remboursables de 40 euros à l'association Tam-Tams pour réserver ma place et recevoir partition et fichiers mp3 qui me permettront de me préparer au mieux.

Lors du stage, je verserai le complément du stage + association.

JE M'APPELLE _____

ADRESSE _____

TÉLÉPHONE _____

e.mail _____

Je chante SOPRANO - ALTO - TENOR - BASSE

Je vais participer à un projet qui aboutira à des spectacles publics. J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions ou des représentations publiques. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (article de presse, annonce sur le site d'Eric Noyer, publicité du spectacle par affiche ou clip sur Youtube ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail artistique dans le respect des personnes).

Date :

Signature :