



Marc CHAGALL

Le Cantique des Cantiques

Cantate pour chœur à 3 voix mixtes, récitants et piano

répétitions et concerts sous la direction d'Eric NOYER
avec Marie DELVINCOURT à l'accompagnement piano

du mercredi 1^{er} au samedi 4 mai 2024
et participation au culte du dimanche 5 mai

Epinal - Thaon

BONJOUR,

Je vous propose de venir chanter une nouvelle création chorale du « Cantique des Cantiques ». A partir du texte et de sa poésie, j'ai souhaité donner au chœur une suite de chants variés pour utiliser la polarité voix d'hommes et voix de femmes et cheminer dans ce texte aussi charnel que mystique. C'est un mystère que ce chapitre original de la Bible qui ne cite jamais le mot « Dieu » et qui, en même temps, nous parle de la relation entre le bien-aimé et la bien-aimée. Tantôt le discours est celui du point de vue de la bien-aimée, tantôt le récit est écrit par le bien-aimé. Comme un échange de lettres qui racontent le fil de l'aventure alternativement.

La musique est plutôt alerte en jouant avec les ambiances de danses et les états plus méditatifs. Les harmonies sont parfois joyeusement dissonantes. L'expérience de la tonalité est souvent élargie par des tensions non-résolues. La suspension, l'ouverture à un rebondissement ... comme une improvisation amoureuse, un hymne à l'unité de l'âme et de l'esprit dans leurs rapports dynamiques et complémentaires ...

Les chants sont accompagnés d'une partie piano. Les morceaux choisis permettront d'intégrer tous les niveaux de choristes. Afin d'être rapidement dans l'esprit de la musique, nous vous demandons d'arriver en ayant travaillé votre partition avec les fichiers-son (partition et .mp3 seront envoyés après l'inscription). Le but des répétitions n'est pas l'apprentissage mais le travail de mise en place et d'interprétation avec le plus de nuances possible.

Répétitions à la salle de la Fraternité Marc Boegner
28 rue de la Préfecture à EPINAL (à côté du temple)
le mercredi 1^{er} mai de 15h à 21h30
jeudi 2, vendredi 3 et samedi 4 mai de 9h30 à 17h
(possibilité de manger sur place)

Représentations
le samedi 4 mai à 17h au temple d'Epinal 28 rue de la Préfecture
et le dimanche 5 mai à 15h à l'Eglise de Vaubexy (près de Mirecourt)
Participation possible des choristes au culte du dimanche 5 mai à 10h
au temple de Thaon-les-Vosges 14 rue Rapp

Eric NOYER

En début de chaque séance, nous prendrons le temps d'un bon échauffement en chœur. Plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse puiser les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant choral. C'est de ce moment d'attention à soi, à son corps en rythme, à sa voix et ses métamorphoses, aux autres qui résonnent en soi et hors de soi, à l'harmonie qui se crée dans le mouvement du chœur que le travail d'interprétation prend sa source : Perméabilité et concentration, polarité créatrice, ... c'est l'ossature du stage.



Haïti

Coupon à renvoyer à : **Claudine JACQUEY**
367 chemin du Breuil
88000 DOGNEVILLE
Tél: 06 03 45 27 27
e-mail : claudine.jacquey@wanadoo.fr

COUPON D'INSCRIPTION

Pour participer au projet “ Cantique des Cantiques ” :

* Je m’inscris à l’association pour 2022 (15 Euros)

et

* Je m’inscris à ce projet pour recevoir mp3 et la partition

L’inscription au stage est de 105 € par personne

(toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l’inscription au stage peut être au minimum de 50 Euros)

Je fais un chèque d'arrhes non-remboursables de 40 euros à l'association Tam-Tams pour réserver ma place et recevoir partition et mp3 qui me permettront de me préparer au mieux. Ce chèque sera encaissé à sa réception.

Lors du stage, je verserai le complément du stage + association.

JE M’APPELLE _____

ADRESSE _____

TÉLÉPHONE _____

e.mail _____

Je chante SOPRANO - ALTO - TENOR - BASSE

O Je souhaite recevoir les fichiers audio uniquement par internet
au format .mp3 (pas d’envoi de CD)

Je vais participer à un projet qui aboutira à des spectacles publics. J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions ou des représentations publiques. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (article de presse, annonce sur le site d'Eric Noyer, publicité du spectacle par affiche ou clip sur Youtube, facebook ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail vocal et humain dans le respect des personnes).

Date :

Signature :