



Un bestiaire de Noël

chants et contes
en particulier le « Merle de Noël »

pour chœur à 3 voix mixtes, piano et récitants
répétitions et concert sous la direction d'**Eric NOYER**

du vendredi 1 au dimanche 3 décembre 2023

à Paris

BONJOUR,

Je vous propose de venir chanter plusieurs chants dans l'atmosphère du temps de l'Avent pour cheminer jusqu'à Noël, en particulier le « Merle de Noël », une cantate de 20 minutes qui finit dans la joie de la nuit magique. Il s'agit de retrouver l'élan alors que le froid s'impose et que les chanteurs chantent en chœur « on se gèle, on se gèle, faut se remuer ... ». Cela fait plusieurs années que nous chantons avec Jane et Martin Gemperlé pour partager artistiquement ce temps de l'année. Pour cette année, une proposition austère et exigeante avec la cantate des cerfs de Bartok a été abandonnée pour rebondir avec le « Bestiaire de Noël » plus festif.

Pour commencer, nous chanterons divers chants pour créer une ambiance de veillée, pour se préparer à l'écoute imaginative des histoires qui vont suivre. Viendront quelques histoires courtes qui raconteront l'expérience de Noël chez divers animaux ; puis nous terminerons par le « Merle de Noël ». Cette cantate raconte comment un merle est saisi par la joie de chanter en été, puis viennent les métamorphoses de l'automne : certains merles partent en migration et d'autres décident d'affronter la froidure et la faim. Dans l'épreuve de la nuit, le merle voit arriver un couple qui va se protéger du froid dans une étable abandonnée. Finalement, le merle retrouve son envie de chanter en voyant le rayonnement estival de l'enfant Jésus.

Pour rapidement être dans l'esprit de la musique, je vous demande d'arriver en ayant travaillé le projet. (Partition et fichiers audio.mp3 seront envoyés dès que votre inscription aura été reçue). Le but des répétitions n'est pas l'apprentissage mais le travail de mise en place et d'interprétation avec le plus de nuances possible.

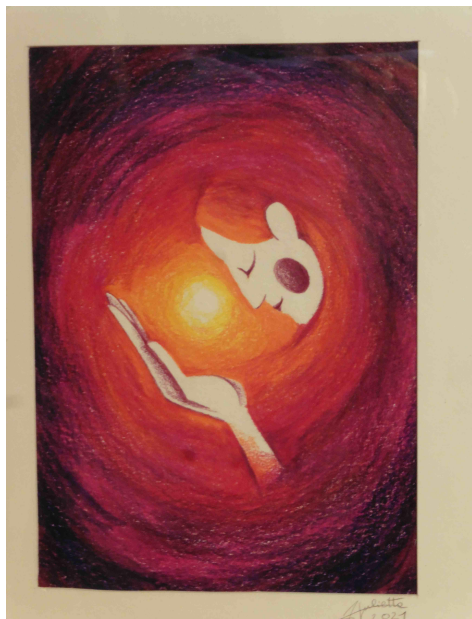
Répétitions : chez Claire MICHEL, 174 avenue Daumesnil,
Paris 12ème (métro Daumesnil, bus 29, 46, 56, 71)

vendredi 1, samedi 2 et dimanche 3 décembre
de 9H30 à 17H30 (possibilité de manger un pique-nique sur place)

Représentation : dimanche 3 décembre à 17H

Eric NOYER

En début de chaque séance, nous prendrons le temps d'un bon échauffement en chœur. Plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse puiser les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant choral. C'est de ce moment d'attention à soi, à son corps, à sa voix et ses métamorphoses, aux autres qui résonnent en soi et hors de soi, à l'harmonie qui se crée dans le mouvement du chœur que le travail d'interprétation prend sa source : perméabilité et concentration, polarité créatrice, ... c'est l'ossature du stage.



Approche de la lumière intérieure – Juliette Noyer

Coupon à renvoyer à : *Jane GEMPERLE*
19 rue Dagorno
75012 PARIS
Tél: 01 43 434 434

e-mail : jane@gemp.com

COUPON D'INSCRIPTION

Pour participer au projet du “Un bestiaire de Noël” :

* Je m’inscris à l’association Tam-Tams pour 2023 (15 € par an)
et

* Je m’inscris à ce projet pour recevoir les fichiers.mp3 et la partition

L’inscription au stage est de 105 € par personne

(toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l’inscription au stage peut être au minimum de 65 € et les personnes désirant soutenir cette démarche de l’association peuvent donner au delà des 105 € demandés)

Je fais un chèque d'arrhes de 40 € non-remboursables à l'association Tam-Tams pour réserver ma place et recevoir partition et fichiers audio-CD qui me permettront de me préparer au mieux.

Lors du stage, je verserai le complément du stage + association.

JE M’APPELLE _____

ADRESSE _____

TÉLÉPHONE _____

e.mail _____

Je chante SOPRANO - ALTO - TENOR - BASSE

les fichiers audios vous seront envoyés en mp3 par téléchargement.

Je vais participer à un projet qui aboutira à un spectacle public. J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions ou des représentations publiques. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (article de presse, annonce sur le site d'Eric Noyer, publicité du spectacle par affiche ou clip sur Youtube, facebook ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail artistique dans le respect des personnes).

Date :

Signature :