



Chants de marins et

Bateau ivre d'Arthur Rimbaud

pour chœur à 2 ou 3 voix mixtes, récitants et petit ensemble musical, arrangements et composition d'Eric Noyer

Répétitions et concerts sous la direction d'E. NOYER

du jeudi 26 au dimanche 29 octobre 2023

région de Colmar

BONJOUR,

Je vous invite à venir chanter des chants de marins ainsi que le « Bateau ivre » d'Arthur Rimbaud. Les chants de marins sont harmonisés simplement (souvent à deux voix) pour garder leur caractère populaire. Le long poème de Rimbaud demande de prendre de l'élan, d'entrer dans une écriture poétique qui marie le son et le sens de manière étonnante. La musique de la langue est le matériau qui a fait naître une écriture chorale variée avec des cassures de rythme (de la tempête à l'extase), avec des couleurs harmoniques qui voyagent de l'accord rude et populaire à la subtilité moderne. La richesse du texte au long cours se développe dans une cantate exigeante et passionnante à la fois. Le chœur à trois voix mixtes sera accompagné par un piano et un petit ensemble musical.

« Ô que ma quille éclate, ô que j'aïlle à la mer ... ». L'ambiance de ce projet nous accompagnera dans l'esprit du voyage avec les thèmes comme le départ, la nature devenue hostile, l'ombre de la mort, la solitude intérieure, le courage, l'espoir ... le chant comme lumière qui permet de partager une joie intérieure nécessaire au moment où le navire est parti loin des habitudes, loin de ce qui est connu.

Les partitions sont moyennement faciles et demandent une bonne préparation pour profiter au mieux du travail en chœur. Pour rapidement être dans l'esprit de la musique, je vous demande d'arriver en ayant travaillé votre partition avec les fichiers audio (ou un C.D). La partition et les fichiers audio sont envoyés dès l'inscription. Le but des répétitions n'est pas l'apprentissage mais le travail de mise en place et d'interprétation avec le plus de nuances possible.

8 personnes maximum par pupitre

Répétitions : prévues à l'EMDW

2 avenue de Lattre de Tassigny, 68920 Wintzenheim

le jeudi 26, vendredi 27, samedi 28 et dimanche 29 octobre

de 9H30 à 17H (dimanche aux Sources à Orbey)

(possibilité de manger son pique-nique sur place)

Concerts le dimanche 29 octobre à 16H30 aux Sources à Orbey-Pairis

puis à 20H à l'Arthuss

Eric NOYER

En début de chaque séance, nous prendrons le temps d'un bon échauffement en chœur. Plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse puiser les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant choral. C'est de ce moment d'attention à soi, à son corps en rythme, à sa voix et ses métamorphoses, aux autres qui résonnent en soi et hors de soi, à l'harmonie qui se crée dans le mouvement du chœur que le travail d'interprétation prend sa source : Perméabilité et concentration, polarité créatrice, ... c'est l'ossature du stage.

Victor Hugo



Coupon à renvoyer à : **Claude ERNY**
224 Champs de la Croix
68650 Lapoutroie
Tél: 06.60.35.09.99

COUPON D'INSCRIPTION

Pour participer au projet “ Chants de marins – Bateau ivre ” :

* Je m’inscris à l’association de l’école de musique de Wintzenheim (l’EMDW) pour 2023 / 2024 (15 Euros par famille)

et

* Je m’inscris à ce projet pour recevoir la partition et les fichiers audio

L’inscription au stage est de 105 € par personne

(toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l’inscription au stage peut être au minimum de 65 Euros)

Je fais un chèque d'arrhes non-remboursables de 40 euros à l'association de l’EMDW pour réserver ma place et recevoir partition et fichiers audio ou CD qui me permettront de me préparer au mieux, avant de rejoindre l’élan collectif du stage.

Lors du stage, je verserai le complément du stage + association.

JE M’APPELLE _____

ADRESSE _____

TÉLÉPHONE _____

e.mail _____

Je chante SOPRANO - ALTO - TENOR - BASSE

Les fichiers audios vous seront envoyés en mp3 par téléchargement.

Je vais participer à un projet qui aboutira à des spectacles publics. J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions ou des représentations publiques. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (article de presse, annonce sur le site d'Eric Noyer, publicité du spectacle par affiche ou clip sur Youtube, Facebook ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail vocal et humain dans le respect des personnes).

Date :

Signature :