



Paroles et musique : Eric Noyer

Oratorio pour chœur à 3 voix mixtes, solistes, récitant et piano

répétitions et concerts sous la direction d'Eric NOYER

du jeudi 29 février au dimanche 3 mars 2024

à Grenoble

BONJOUR,

Je vous propose de venir chanter « Angela ». Cette oratorio à 3 voix mixtes (avec de nombreuses courtes parties solistes) est accompagné par un piano. C'est le récit du début de la vie d'Angela Davis, jeune fille noire américaine qui deviendra professeur de philosophie, militante féministe et membre du parti communiste. En 1970, elle sera emprisonnée de manière injuste. La biographie de cette femme généreuse et courageuse, à la pensée tonique peut nous aider à sentir les forces de créativité en lien avec une réflexion claire.

La musique est rythmée et change souvent d'ambiance. Le langage musical est plutôt moderne (sans être trop difficile à chanter) et utilise 10 negro-spirituals qui ponctuent le récit. C'est comme une musique de film qui permet d'accompagner le récit et de ressentir la progression des états intérieurs de l'héroïne. Le fil de la musique est continu. C'est comme une longue chanson d'une heure environ.

Pour rapidement être dans l'esprit de la musique, je vous demande d'arriver en ayant travaillé votre partition avec les fichiers audio (ou un C.D). La partition et les fichiers audio sont envoyés dès l'inscription. Le but des répétitions n'est pas l'apprentissage mais le travail de mise en place et d'interprétation avec le plus de nuances possible.

Dates, horaires et lieux des répétitions

jeudi 29 février à *Espace ACKORA – Eybens* de 18h à 21h30

vendredi 1^o et samedi 2 mars à *Shenmen – 5 rue Amédée Morel – Grenoble* de 9H30 à 17H30 (possibilité de manger son pique-nique sur place)

dimanche 3 mars au *Café des Arts 36 Rue Saint-Laurent – Grenoble* de 9H30 à 17H30 (possibilité de manger son pique-nique sur place)

Représentations dimanche 3 mars 2024 au *Café des Arts*
Concert à 16h30 et un deuxième concert à 19h30

Eric NOYER

En début de chaque séance, nous prendrons le temps d'un bon échauffement en chœur. Plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse puiser les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant choral. C'est de ce moment d'attention à soi, à son corps en rythme, à sa voix et ses métamorphoses, aux autres qui résonnent en soi et hors de soi, à l'harmonie qui se crée dans le mouvement du chœur que le travail d'interprétation prend sa source : Perméabilité et concentration, polarité créatrice, ... c'est l'ossature du stage.



Angela Davis

Coupon à renvoyer à : **Marie-Hélène CHUNG**
2 rue René Clair
38130 ECHIROLLES
Tél: 06 45 27 24 52

e-mail : marieln_chung@yahoo.fr

COUPON D'INSCRIPTION

Pour participer au projet "Angela" :

* Je m'inscris à l'association Tam-Tams pour 2024 (15 € par an)
et

* Je m'inscris à ce projet pour recevoir les fichiers.mp3 et la partition

L'inscription au stage est de 105 € par personne

(toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l'inscription au stage peut être au minimum de 65 € et les personnes désirant soutenir cette démarche de l'association peuvent donner au delà des 105 € demandés)

Je fais un chèque d'arrhes non-remboursables de 40 € à l'association Tam-Tams pour réserver ma place et recevoir partition et fichiers audio-CD qui me permettront de me préparer au mieux.

Lors du stage, je verserai le complément du stage + association.

JE M'APPELLE _____

ADRESSE _____

TÉLÉPHONE _____

e.mail _____

Je chante SOPRANO - ALTO - TENOR - BASSE

les fichiers audios vous seront envoyés en mp3 par téléchargement.

Je vais participer à un projet qui aboutira à un spectacle public. J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions ou des représentations publiques. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (article de presse, annonce sur le site d'Eric Noyer, publicité du spectacle par affiche ou clip sur Youtube, facebook ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail artistique dans le respect des personnes).

Date :

Signature :