



*Gabriel WICKENBERG*

# La flamme d'Antigone

récit mythologique à partir de musiques corses et méditerranéennes

création sous forme de cantate chorale par **Eric Noyer**  
pour chœur à 3 voix mixtes, piano et récitants

répétitions et concerts sous la direction d'Eric NOYER

**du jeudi 9 au dimanche 12 novembre 2023**  
dans l'Allier

BONJOUR,

je vous propose de venir chanter une création à ma façon au sujet d'Antigone qui accompagne son père banni de Thèbes dans son chemin d'errance et de mendicité, jusqu'à la mort. Antigone revient alors dans la capitale en proie à la guerre entre ses deux frères. Elle va honorer la mort de son frère Polynice, banni sans sépulture par Créon, le nouveau maître de Thèbes. Antigone chante par la voix du chœur ses joies et ses peines, ses déceptions et ses enthousiasmes ; en particulier, sa proximité avec les enfants. Son parcours avec Oedipe chemine dans la nature en passant par les villages sous un soleil brûlant. Antigone, la jeune femme de vie nourrit le lien entre tous les êtres.

L'ambiance vocale est liée à la tradition méditerranéenne. Plusieurs thèmes corses sont utilisés (en puisant dans la « suite corse » d'Henri Tomasi). La musique utilise une modalité mouvante avec une tendance mineure pour se saisir intérieurement et par éclats, la joie de chanter un accord majeur lumineux en fin de phrase ou à un moment stratégique. Les rythmes ouvrent un large panorama allant du rubato pour le soliste qui entonne aux mesures irrégulières pour amener une tension dans les passages guerriers.

Pour rapidement être dans l'esprit de la musique, je vous demande d'arriver en ayant appris votre partition avec les fichiers audio. (Partition, fichiers son et consignes seront envoyées dès l'inscription). Le but des répétitions n'est pas l'apprentissage mais le travail de mise en place et d'interprétation avec le plus de nuances possible. Les inscriptions sont limitées à 8 personnes par pupitre.

## Répétitions

aux environs de Bourbon l'Archambault  
jeudi 9, vendredi 10, samedi 11 et dimanche 12 novembre  
de 9h30 à 12h30 puis de 14h30 à 17h30  
(possibilité de manger son pique-nique sur place)

## Représentations

Dimanche 12 novembre à 17H30 puis à 20h

Eric NOYER

Chaque jour, nous prendrons le temps d'un bon échauffement en chœur. Plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse puiser les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant choral. C'est de ce moment d'attention à soi, à son corps en rythme, à sa voix et ses métamorphoses, aux autres qui résonnent en soi et hors de soi, à l'harmonie qui se crée dans le mouvement du chœur que le travail d'interprétation prend sa source : Perméabilité et concentration, polarité créatrice, ... c'est l'ossature du stage.



« Antigone donnant la sépulture à Polynice »  
Sébastien Louis Guillaume NORBLIN de la GORUDIANE 1825

Coupon à renvoyer à :

**Philippe CASSIN**  
**48 rue Villefranche**  
**03160 Bourbon l'Archambault**  
**Tél: 09-51-025-764**  
**e-mail : [cassin.philippe@free.fr](mailto:cassin.philippe@free.fr)**

## COUPON D'INSCRIPTION

Pour participer au projet “ La Flamme d'Antigone ” :

\* Je m’inscris à l’association pour 2023 (15 Euros)

et

\* Je m’inscris à ce projet pour recevoir le C.D. et la partition

L’inscription au stage est de 105 € par personne

(toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l’inscription au stage peut être au minimum de 65 Euros et les personnes désirant soutenir cette démarche de l’association peuvent donner au delà des 105 euros demandés)

Je fais un chèque d'arrhes non-remboursables de 40 euros à l'assoc. Tam-Tams pour réserver ma place et recevoir partition et fichiers audio ou CD qui me permettront de me préparer au mieux, avant de rejoindre l'élan collectif du stage. Lors du stage, je verserai le complément du stage + association.

JE M’APPELLE \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE \_\_\_\_\_

e.mail \_\_\_\_\_

Je chante SOPRANO - ALTO - TENOR - BASSE

O Je souhaite recevoir les fichiers audio uniquement par internet  
au format .mp3 (pas d’envoi de CD)

Je vais participer à un projet qui aboutira à des spectacles publics. J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions ou des représentations publiques. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (article de presse, annonce sur le site d'Eric Noyer, publicité du spectacle par affiche ou clip sur Youtube, facebook ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail vocal et humain dans le respect des personnes).

**Date :**

**Signature :**