



atelier de peinture du Béal

Kaspar Hauser

Cantate pour chœur à 3 voix mixtes, récitants, pianiste
Paroles et musique d'Eric NOYER

répétitions et concerts sous la direction d'**Eric NOYER**

du samedi 21 au mardi 24 octobre 2023

à la Grande-Motte

BONJOUR,

Je vous invite à venir chanter « Kaspar Hauser ». Cette cantate retrace toute la biographie de ce jeune homme lumineux qui va mourir assassiné pour des raisons mystérieuses le 17 décembre 1833 à l'âge de 21 ans. Toute cette histoire est sous l'emprise de l'ombre et de la mort, pourtant Kaspar Hauser rayonne en toute circonstance d'une lumière nouvelle. Il est l'incarnation d'une force d'empathie et de pardon incroyable, comme s'il venait donner aux hommes une impulsion dont l'humanité aspire.

Tout a été fait pour éteindre son enfance : il a été enfermé dans un cachot durant douze ans. Là, il n'a vu ni le soleil, ni les étoiles, ni la nature, ni rien de la vie humaine, personne. Puis le lundi de Pentecôte de mai 1828, à l'âge de 15 ans, il est propulsé en pleine lumière sur la place de Nuremberg, seul, une lettre à la main. Il va atterrir en prison où il va devenir une attraction populaire. Enfin, le professeur Daumer le prendra chez lui ...

Nous allons raconter cette histoire en chantant une suite de tableaux très expressifs. Un oratorio comme un film choral.

La partition est moyennement facile. Elle demande une bonne préparation pour être disponible à l'expression musicale. Pour rapidement être dans l'esprit de la musique, je vous demande d'arriver en ayant travaillé le projet. (Partition et fichiers audio .mp3 seront envoyés dès l'inscription). Le but des répétitions n'est pas l'apprentissage mais le travail de mise en place et d'interprétation avec le plus de nuances possible. Le nombre des participant(e)s est limité à 7 par pupitre.

Répétitions à l'église réformée de France
immeuble le Beaulieu, allée des Jardins 34280 la Grande Motte
samedi 21, dimanche 22, lundi 23 et mardi 24 octobre
de 9h30 à 12h30 puis de 14h à 17h
(possibilité de manger son pique-nique sur place)

Représentations
Mardi 24 octobre à 17h30 puis à 20h (recherches en cours)

Eric NOYER

En début de chaque séance, nous prendrons le temps d'un bon échauffement en chœur. Plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse puiser les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant choral. C'est de ce moment d'attention à soi, à son corps en rythme, à sa voix et ses métamorphoses, aux autres qui résonnent en soi et hors de soi, à l'harmonie qui se crée dans le mouvement du chœur que le travail d'interprétation prend sa source : Perméabilité et concentration, polarité créatrice, ... c'est l'ossature du stage.



Coupon à renvoyer à

Sylvie RAYNAL

17 rue Honoré de Balzac

34130 MAUGUIO

Tél: 06 70 50 16 95 – 04 67 57 68 52

mail : sylvie.raynal@laposte.net

COUPON D'INSCRIPTION

Pour participer à la réalisation du projet “*Kaspar Hauser*” :

* Je m’inscris à l’association pour 2023 (15 Euros)

et

* Je m’inscris à ce projet pour recevoir fichiers audio et la partition

L’inscription au stage est de 105 € par personne

(toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l’inscription au stage peut être au minimum de 65 Euros et les personnes désirant soutenir cette démarche de l’association peuvent donner au delà des 105 euros demandés)

Je fais un chèque d'arrhes non-remboursables de 40 euros à l'association Tam-Tams pour réserver ma place et recevoir partition et fichiers audio qui me permettront de me préparer au mieux avant de rejoindre l'élan collectif du stage. Je verserai le complément le premier jour du stage.

JE M’APPELLE _____

ADRESSE _____

TÉLÉPHONE _____

e.mail _____

Je chante SOPRANO - ALTO - TENOR - BASSE

Je vais participer à un projet qui aboutira à des spectacles publics. J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions ou des représentations publiques. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (article de presse, ... ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail vocal et humain dans le respect des personnes).

Date :

Signature :