



Sonia Delaunay

Chant et silence

8 demi-journées avec préparation chorale,
marche silencieuse ou assise puis « mini-concert »
STAGE RESIDENTIEL

animé par *Eric NOYER*

du lundi 9 octobre à 14H30

au vendredi 13 octobre 2023 à 13 H

à La Borie Noble – près de Lodève (34 Hérault)

BONJOUR,

Je suis heureux de vous inviter à un stage pour vivre l'intériorité de la musique en chœur. Il n'y aura pas de prestation publique. Cependant, nous préparerons sept « mini-concerts » entre nous. Chaque demi-journée chemine vers ce temps de chants et de textes partagés.

Il s'agit d'abord de s'échauffer et répéter musicalement les chants pendant 1H45 puis chacun dit le chant qu'il veut chanter (en chœur, en duo-trio ou en solo) ou le texte qu'il veut lire pendant le « mini-concert ». Nous organisons l'ordre des chants-textes et répétons l'enchaînement. Nous sommes prêts à faire de la musique, disponible pour l'expression.

Cependant, nous allons d'abord retenir l'élan d'expression dans un geste d'intériorisation. Nous allons faire silence pendant 30 minutes (en marche ou en assise), nous recentrer au milieu des arbres ou devant une bougie, prendre racine en soi par le silence avant de revenir à l'expression vocale.

Ainsi, le temps de chants et de textes partagés n'est que présence à la musique et à la poésie. Pas de commentaire. Chaque moment appelle un silence de prolongement et le chant suivant démarre.

Le choix du répertoire est adapté au projet du stage : une vingtaine de chants qui s'appuient sur des textes poétiques ou sacrés pour élargir la présence. Les chants sont à deux voix (voix plutôt aiguë et voix plutôt grave ou voix de femme et voix d'homme) pour permettre de chanter quel que soit le nombre de participants. Le nombre de chants travaillés dépendra de la progression du groupe.

Afin d'être rapidement dans l'esprit de la musique, je vous demande d'arriver en ayant travaillé les chants avec les audios. (Partition et fichiers audio seront envoyés après l'inscription). Le but des répétitions n'est pas l'apprentissage mais l'interprétation avec le plus de nuances possible.

Merci de vous inscrire dès que possible pour nous faciliter l'organisation
Le stage est conçu pour 7 à 12 stagiaires maximum.

début le lundi 9 octobre 14H 30 H à 22H

mardi 10 au jeudi 12 octobre de 9H30 à 18H

vendredi 13 octobre de 9H30 à 13H

Eric NOYER

COUPON D'INSCRIPTION

Hébergement et nourriture :

Les repas sont végétariens.

Tarif : 35 €/jour comprenant 1 nuit (25€) + déjeuner (10 €)

soit **140 € pour la session.**

Les participants gèreront les 4 petits déjeuners et 4 diners.

Arrhes à verser lors de l'inscription :

70 € à l'ordre de l'association REGAIN

remboursables jusqu'au 10 septembre. Après cette date, pas de remboursement.

En début de chaque séance, nous prendrons le temps d'un bon échauffement en chœur. Plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse puiser les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant choral. C'est dans ce moment d'attention à soi, à son corps en rythme, à sa voix et ses métamorphoses, aux autres qui résonnent en soi et hors de soi, à l'harmonie qui se crée dans le mouvement du chœur que le travail d'interprétation prend sa source : Perméabilité et concentration, polarité créatrice, ... c'est l'ossature du stage.



Coupon à renvoyer à :

Jeanne Lartigue : 100 rue du Barymbal – 34520 Le Caylar

v-jeannelartigue@netc.eu

06 85 51 54 28

Pour participer au stage “Chant et silence” en octobre 2023

* J'adhère à l'association Tam-Tams pour 2023 (**15 Euros**)

et

* Je m'inscris à ce projet pour recevoir les fichiers audio

Mes frais de participation seront de **150 €**

(Toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l'inscription au stage peut être au minimum de 70 Euros pour une personne. Dans le même élan d'ajustement financier, chaque participant peut ajouter un don à son inscription pour soutenir l'association).

Je fais un chèque d'arrhes non-remboursables de 60 euros à l'association Tam-Tams pour réserver ma place.

Et un chèque de 70 € à l'association Regain (nuitées + déjeuners)

Je verserai le complément le premier jour du stage.

JE M'APPELLE _____

ADRESSE _____

TÉLÉPHONE _____

e-mail _____

Je chante Soprano – Alto – Ténor - Basse

Je vais participer à un projet choral. J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (article de presse, annonce sur internet, publicité du spectacle par affiche ou clip sur Youtube, ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail vocal et humain dans le respect des personnes).

Date :

Signature :