



ETHNIC

carnet de voyage intérieur pour chœur à 3 voix mixtes
chants populaires, mise en forme d'Eric Noyer

répétitions et concerts sous la direction d'Eric NOYER

du jeudi 20 au dimanche 23 avril 2023

région de COLMAR

BONJOUR,

Je vous propose de venir faire un voyage choral imaginaire dans divers folklores (de l'est à l'ouest, du nord au sud, de manière traditionnelle ou dans des arrangements originaux). La diversité des ambiances musicales sera une expérience de métamorphose joyeuse. Il s'agira de cheminer jusqu'à la danse du feu. L'histoire sera un appel poétique vers l'inconnu. Au rythme du marcheur, nous avancerons pour chanter le voyage.

Les chants seront chantés a capella (sans accompagnement instrumental). Les multiples mélodies seront assez simples pour permettre un travail d'écoute et de justesse entre les voix. Les rythmes seront plutôt dansants et demanderont une bonne approche corporelle pour que chaque chanteur essaye de faire un lien profond et serein entre la légèreté de sa voix et la vie rythmique de son corps. Au fil des jours et des nuits, le voyage imprimera une musicalité au groupe. Chacun est invité à venir rencontrer sa voix au sein du chœur, à venir prendre sa place au milieu des autres ... et voguer l'aventure du chant qui rassemble pour aller de l'avant.

Pour rapidement être dans l'esprit de la musique, je vous demande d'arriver en ayant travaillé votre partition avec les fichiers audio (ou un C.D). La partition et les fichiers audio sont envoyés dès l'inscription. Le but des répétitions n'est pas l'apprentissage mais le travail de mise en place et d'interprétation avec le plus de nuances possible.

8 personnes maximum par pupitre

Répétitions : prévues à l'EMDW

2 avenue de Lattre de Tassigny, 68920 Wintzenheim

le jeudi 20, vendredi 21, samedi 22 et dimanche 23 avril

de 9H30 à 17H (dimanche aux Sources à Orbey)

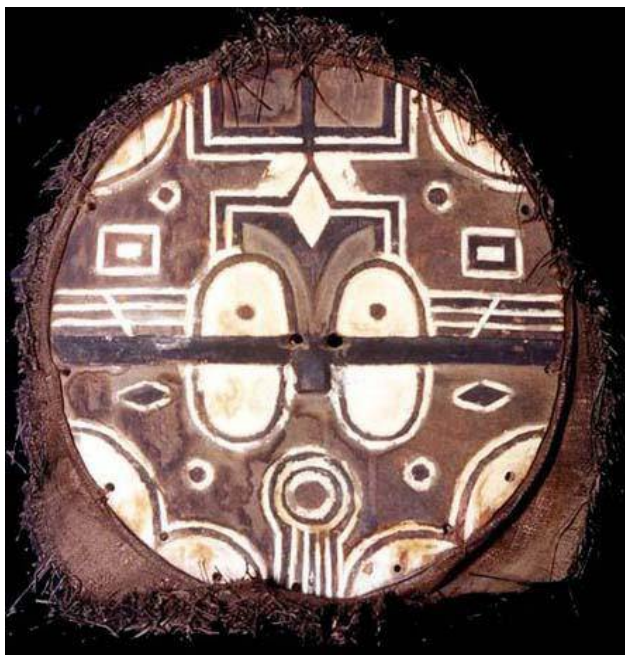
(possibilité de manger son pique-nique sur place)

Concerts le dimanche 23 avril à 16H30 aux Sources à Orbey-Pairis

puis à 20H à l'Arthuss

Eric NOYER

Chaque jour, nous prendrons le temps d'un bon échauffement en chœur.
Plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse puiser les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant choral.
C'est de ce moment d'attention à soi, à son corps en rythme, à sa voix et ses métamorphoses, aux autres qui résonnent en soi et hors de soi, à l'harmonie qui se crée dans le mouvement du chœur que le travail d'interprétation prend sa source : perméabilité et concentration, polarité créatrice, ... c'est l'ossature du stage.



Coupon à renvoyer à : **Claude ERNY**
224 Champs de la Croix
68650 Lapoutroie
Tél: 06.60.35.09.99

COUPON D'INSCRIPTION

Pour participer au projet “ Ethnic ” :

* Je m’inscris à l’association de l’école de musique de Wintzenheim (l’EMDW) pour 2022 / 2023 (15 Euros par famille)

et

* Je m’inscris à ce projet pour recevoir la partition et les fichiers audio

L’inscription au stage est de 105 € par personne

(toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l’inscription au stage peut être au minimum de 65 Euros)

Je fais un chèque d'arrhes non-remboursables de 40 euros à l'association de l’EMDW pour réserver ma place et recevoir partition et fichiers audio ou CD qui me permettront de me préparer au mieux, avant de rejoindre l’élan collectif du stage.

Lors du stage, je verserai le complément du stage + association.

JE M’APPELLE _____

ADRESSE _____

TÉLÉPHONE _____

e.mail _____

Je chante SOPRANO - ALTO - TENOR - BASSE

les fichiers audios vous seront envoyés en mp3 par téléchargement.

Je vais participer à un projet qui aboutira à des spectacles publics. J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions ou des représentations publiques. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (article de presse, annonce sur le site d'Eric Noyer, publicité du spectacle par affiche ou clip sur Youtube, Facebook ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail vocal et humain dans le respect des personnes).

Date :

Signature :