



Choubi-douwa !

Fantaisie chorale et improvisation

pour chœur à 2 voix mixtes et récitants
répétitions et concert sous la direction d'**Eric NOYER**

du vendredi 17 au dimanche 19 mars 2023

à Paris

BONJOUR,

Pour accueillir le printemps, je vous propose de venir chanter une fantaisie chorale invitant dans plusieurs chants à pratiquer l'improvisation. Nous pourrions jouer avec différents styles comme l'improvisation jazz (avec une suite d'accords à l'accompagnement ou a cappella) mais aussi le gromeleu parlé et/ou chanté, les imitations ou les questions réponses, la boucle d'accompagnement (style circle-song), les ambiances évolutives, ... L'histoire loufoque permettra de développer une ambiance ludique pour « jouer la musique », pour cultiver l'inspiration par l'écoute de ce qui vient ...

Il s'agit de toujours mieux percevoir ce qui se joue entre les personnes en observant la proposition vocale : quel mouvement corporel ? Quelle mesure régulière ou hors tempo est la base de la relation musicale ? Y a-t-il une tonique commune ? Un espace de modulation ? ... s'amuser dans la relation musicale.

Les parties écrites de chaque morceau permettront d'alterner entre le travail d'interprétation qui invite à mieux saisir l'esprit de la partition et les temps d'improvisation. Ceux-ci demandent aux chanteurs d'être plus disponibles et créatifs, tout en développant la mémoire des éléments musicaux et poétiques proposés : La poésie des sons et le sens de la musique en lien avec la poésie des mots et les sonorités du chant ; l'écoute entre les personnes, l'écoute entre les voix, l'écoute avec un accord joué au piano, ... tous ces enjeux humains et musicaux seront la base des répétitions.

Pour rapidement être dans l'esprit de la musique, je vous demande d'arriver en ayant travaillé le projet. (Partition et fichiers audio.mp3 seront envoyés dès que votre inscription aura été reçue). Le but des répétitions n'est pas l'apprentissage mais le travail de mise en place et d'interprétation avec le plus de nuances possibles.

Répétitions :

au 19 rue Dagorno 75012 PARIS

vendredi 17, samedi 18 et dimanche 19 mars

de 9H30 à 17H30 (possibilité de manger un pique-nique sur place)

Représentations : dimanche 19 mars à 17H

Le lieu du concert sera précisé plus tard

Eric NOYER

En début de chaque séance, nous prendrons le temps d'un bon échauffement en chœur. Plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse puiser les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant choral. C'est de ce moment d'attention à soi, à son corps, à sa voix et ses métamorphoses, aux autres qui résonnent en soi et hors de soi, à l'harmonie qui se crée dans le mouvement du chœur que le travail d'interprétation prend sa source : perméabilité et concentration, polarité créatrice, ... c'est l'ossature du stage.



« Chorale » Michiels Robert

Coupon à renvoyer à : Jane GEMPERLE
19 rue Dagorno
75012 PARIS
Tél: 01 43 434 434

e-mail : jane@gemp.com

COUPON D'INSCRIPTION

Pour participer au projet du "Choubi-douwa !" :

* Je m'inscris à l'association Tam-Tams pour 2023 (15 € par an)
et

* Je m'inscris à ce projet pour recevoir les fichiers.mp3 et la partition

L'inscription au stage est de 105 € par personne

(toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l'inscription au stage peut être au minimum de 65 € et les personnes désirant soutenir cette démarche de l'association peuvent donner au delà des 105 € demandés)

Je fais un chèque d'arrhes non-remboursables de 40 € à l'association Tam-Tams pour réserver ma place et recevoir partition et fichiers audio-CD qui me permettront de me préparer au mieux, avant de rejoindre l'élan collectif du stage. Ce chèque sera encaissé à sa réception.

Lors du stage, je verserai le complément du stage + association.

JE M'APPELLE _____

ADRESSE _____

TÉLÉPHONE _____

e.mail _____

Je chante SOPRANO - ALTO - TENOR - BASSE

les fichiers audios vous seront envoyés en mp3 par téléchargement.

Je vais participer à un projet qui aboutira à un spectacle public. J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions ou des représentations publiques. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (article de presse, annonce sur le site d'Eric Noyer, publicité du spectacle par affiche ou clip sur Youtube, facebook ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail artistique dans le respect des personnes).

Date :

Signature :