



*Dessin de Foton*

# GOING HOME

*par les negro-spirituals*

Oratorio pour chœur à 3 voix mixtes, solistes, récitant et piano  
conception et arrangements d'Eric NOYER

répétitions et concerts sous la direction d'Eric NOYER

**du jeudi 22 au dimanche 25 juin 2023**

*à la Grande-Motte*

BONJOUR,

Je vous propose de venir chanter « Going Home ». Cette cantate à 3 voix mixtes est une évocation multiple et un développement choral des mots « going home » qui structurent tant de negro-spirituals. « Revenir à la maison », « aller au cœur de la vie spirituelle », « élargir ses perceptions à la présence des vivants sous toutes leurs formes », ... Quand le chanteur invoque sa « mother » ou son « father », ils sont bien souvent décédés. La proximité avec les défunts est une évidence. Tous les humains sont « brothers » ou « sisters » dans la lumière du monde spirituel. Les mots simples des negro-spirituals seront complétés par divers chants et textes pour composer un parcours d'élargissement du chant pour passer le seuil du banquet lumineux, de la communion au cœur de la vie, au centre de la présence ... Going Home !

Il s'agit de faire chanter les syncopes dans le rebond du corps, de ressentir le lien entre mot anglais ou français et musique pour détendre les voix et s'appuyer sur les harmonies du c(h)oeur. Un chemin de fête dans l'élan des polyrythmies, sur les chemins de la poésie : Going Home !

La musique est rythmée et change souvent d'ambiance. Le langage musical est plutôt moderne (sans être trop difficile à chanter) et utilise divers negro-spirituals qui ponctuent le récit.

Pour rapidement être dans l'esprit de la musique, je vous demande d'arriver en ayant travaillé votre partition avec les fichiers audio (ou un C.D). La partition et les fichiers audio sont envoyés dès l'inscription. Le but des répétitions n'est pas l'apprentissage mais le travail de mise en place et d'interprétation avec le plus de nuances possible.

9 personnes maximum par pupitre

Répétitions à l'église réformée de France  
immeuble le Beaulieu, allée des Jardins 34280 la Grande Motte  
jeudi 22, vendredi 23, samedi 24 et dimanche 25 juin  
de 9h30 à 12h30 puis de 14h à 17h  
(possibilité de manger son pique-nique sur place)

Représentations

Dimanche 25 juin à 17h30 puis à 20h (recherches en cours) Eric NOYER

*En début de chaque séance, nous prendrons le temps d'un bon échauffement en chœur. Plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse puiser les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant choral. C'est de ce moment d'attention à soi, à son corps en rythme, à sa voix et ses métamorphoses, aux autres qui résonnent en soi et hors de soi, à l'harmonie qui se crée dans le mouvement du chœur que le travail d'interprétation prend sa source : Perméabilité et concentration, polarité créatrice, ... c'est l'ossature du stage.*



Coupon à renvoyer à :

**Sylvie RAYNAL**  
17 rue Honoré de Balzac  
34130 MAUGUIO  
Tél: 06 70 50 16 95 – 04 67 57 68 52  
mail : [sylvie.raynal@laposte.net](mailto:sylvie.raynal@laposte.net)

## COUPON D'INSCRIPTION

Pour participer au projet “Going Home” :

\* Je m’inscris à l’association Tam-Tams pour 2022 (15 Euros)

et

\* Je m’inscris à ce projet pour recevoir le C.D. et la partition

L’inscription au stage est de 105 € par personne

*(toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l’inscription au stage peut être au minimum de 65 Euros et les personnes désirant soutenir cette démarche de l’association peuvent donner au delà des 105 euros demandés)*

Je fais un chèque d'arrhes non-remboursables de 40 euros à l'association Tam-Tams pour réserver ma place et recevoir partition et fichiers audio qui me permettront de me préparer au mieux avant de rejoindre l'élan collectif du stage. Je verserai le complément le premier jour du stage.

JE M’APPELLE \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE \_\_\_\_\_

e.mail \_\_\_\_\_

Je chante SOPRANO - ALTO - TENOR - BASSE

Je souhaite recevoir les fichiers audio :

O par internet au format .mp3

O sous forme de CD

Je vais participer à un projet qui aboutira à des spectacles publics. J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions ou des représentations publiques. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (article de presse, ... ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail vocal et humain dans le respect des personnes).

**Date :**

**Signature :**