



Frank Gaylord, *God's Fool*, XX^e

Imaginer et chanter François d'Assise

Le loup et les oiseaux – Rencontres et louanges

Création chorale pour chœur à 2 voix mixtes, solistes, récitant

Travail vocal et choral avec **Eric NOYER**
Travail de l'image avec **Nicole CHAMBON**

Du jeudi 18 mai 2023 à 16H
au dimanche 21 mai 2023 à 16H

à la Communauté de l'ARCHE de St ANTOINE 38160

BONJOUR,

Je vous propose de venir d'une part, chanter dans l'élan de François d'Assise, de laisser résonner par la musique sa rencontre avec le loup et les oiseaux et d'autre part, d'aborder aussi ces récits à travers de l'approche des peintres de diverses époques.

Ce stage ne demande aucun niveau technique vocal ou musical. Chacun est invité à se préparer en écoutant les enregistrements. Cela permet une imprégnation des mots et des mélodies et met chacun en mouvement.

Nous approcherons l'attitude de François dans deux situations aussi célèbres l'une que l'autre mais très différentes : vis à vis du loup de Gubbio et vis à vis des oiseaux. Nous partirons d'extraits des *Fioretti*. Nous chanterons aussi quelques louanges dans l'esprit de François. La musique se veut un complément du texte, une approche vibratoire et rythmique de l'élan des mots, une invitation à ce mettre en mouvement.

De même les images, fidèles à la tradition ou au contraire surprenantes, peintes ou sculptées, colorées ou monochromes, émerveillent et interrogent. En quoi les artistes élargissent-ils ma perception du texte ? Le loup était-il vraiment un loup ? Et les oiseaux ? En quoi l'approche artistique fait-elle signe ? Comment à partir de la trace ressentir l'élan spirituel ?

Pour rapidement être dans l'esprit de la musique, il vous est demandé d'arriver en ayant mis en bouche votre partie. (Partition en fichier pdf et fichiers son seront envoyés dès l'inscription). Le but des répétitions est d'être un travail de mise en place et d'interprétation avec le plus de nuances possible.

Lieu La communauté de l'Arche de St Antoine 38160 St Antoine l'Abbaye (stage en résidence, voir les tarifs ci-dessous)

Dates du jeudi 18 mai à 16H
au dimanche 21 mai à 16H

Eric NOYER

Au début de chaque journée, nous prendrons le temps d'un bon échauffement en chœur. Plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse puiser dans les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant choral.

Quant au travail sur l'image, il ne demande rien d'autre que de bons yeux et un esprit curieux. Nous irons à la rencontre de l'inventivité des artistes de tous les temps, et nous nous demanderons pourquoi une image nous touche plus qu'une autre. Nous prendrons le temps d'approfondir des œuvres célèbres ou peu connues, d'aborder le sujet sous divers angles. Ces approches multiples seront entrecoupées d'exercices ludiques et de lecture des textes dans différentes versions.

L'approche artistique musique, image et texte est proposée comme un terreau pour une approche sensible de cette figure emblématique qu'est François d'Assise. Perméabilité, concentration, polarité créatrice forment l'ossature du stage.



Icône d'un auteur inconnu

POUR S'INSCRIRE

Pour vous inscrire et recevoir les fichiers audio et la partition :

Eric Noyer

E-mail : tamtams@laposte.net

Les frais du stage :

* l'adhésion annuelle à l'association de l'Arche de St Antoine est de 15 € par famille

* Lors de votre inscription, je vous donnerai le lien pour réserver votre hébergement et vos repas à l'Arche.

Voir tarifs sur <https://www.arche-sta.com/sejours-et-formations/tarifs/>

Pension complète à partir de 165 €

* pédagogie : 200 € (comprenant l'envoi de la partition en fichier pdf et les fichiers audio pour apprendre votre voix)

(toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l'inscription au stage peut être au minimum de 100 Euros, décision en conscience)