



Chanter pendant l'AVENT

Chants d'attente puis « Léon et Saturnin »

à partir de la cantate "Ich verkündige euch grosse freude" de Johann VIERDANK 1640

pour chœur à 3 voix mixtes et récitants
répétitions et concert sous la direction d'Eric NOYER

du vendredi 2 au dimanche 4 décembre 2022

à Paris

BONJOUR,

Je vous propose de venir chanter plusieurs chants dans l'atmosphère du temps de l'Avent pour cheminer jusqu'à Noël. La fête de Noël est le moment où la nuit est la plus longue et le risque d'être en hibernation le plus fort. Pour se préparer à vivre le chemin vers l'éveil de Noël au cœur de la nuit, la tradition chrétienne a ritualisé le début de l'année : c'est l'Avent qui commence quatre dimanches avant Noël. C'est cet élan dans l'année liturgique que nous allons fêter le plus artistiquement possible.

La cantate de Johann Vierdank est représentative de l'écriture musicale du 17^e siècle : claire, fraîche, tonale, évidente à l'écoute. L'annonce aux bergers s'exprime dans la joie de fa majeur et les « halleluiahs » ponctuent l'avancé du discours. C'est une pièce de circonstance pour fêter l'approche de Noël et approfondir les bases de la musique baroque. L'adaptation nous offre des paroles françaises et une histoire s'appuyant sur les divers passages de la cantate originale.

Ce projet global utilise des musiques variées. La mise en bouche des paroles est déjà une étape importante pour être plus disponible à la musique. L'écoute entre les personnes, l'écoute entre les voix, l'écoute avec un accord joué au piano, ... tous ces enjeux humains et musicaux seront la base des répétitions.

Pour rapidement être dans l'esprit de la musique, je vous demande d'arriver en ayant travaillé le projet. (Partition et fichiers audio.mp3 seront envoyés dès que votre inscription aura été reçue). Le but des répétitions n'est pas l'apprentissage mais le travail de mise en place et d'interprétation avec le plus de nuances possible.

Répétitions :

au 19 rue Dagorno 75012 PARIS

vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 décembre

de 9H30 à 17H30 (possibilité de manger un pique-nique sur place)

Représentations : dimanche 4 décembre à 17H

Eric NOYER

En début de chaque séance, nous prendrons le temps d'un bon échauffement en chœur. Plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse puiser les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant choral. C'est de ce moment d'attention à soi, à son corps, à sa voix et ses métamorphoses, aux autres qui résonnent en soi et hors de soi, à l'harmonie qui se crée dans le mouvement du chœur que le travail d'interprétation prend sa source : perméabilité et concentration, polarité créatrice, ... c'est l'ossature du stage.



Coupon à renvoyer à : Jane GEMPERLE
19 rue Dagorno
75012 PARIS
Tél: 01 43 434 434

e-mail : jane@gemp.com

COUPON D'INSCRIPTION

Pour participer au projet du “Chanter pendant l'Avent” :

* Je m'inscris à l'association Tam-Tams pour 2022 (15 € par an)
et

* Je m'inscris à ce projet pour recevoir les fichiers.mp3 et la partition

L'inscription au stage est de 105 € par personne

(toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l'inscription au stage peut être au minimum de 65 € et les personnes désirant soutenir cette démarche de l'association peuvent donner au delà des 105 € demandés)

Je fais un chèque d'arrhes de 40 € non-remboursables à l'association Tam-Tams pour réserver ma place et recevoir partition et fichiers audio-CD qui me permettront de me préparer au mieux.

Lors du stage, je verserai le complément du stage + association.

JE M'APPELLE _____

ADRESSE _____

TÉLÉPHONE _____

e.mail _____

Je chante SOPRANO - ALTO - TENOR - BASSE

les fichiers audios vous seront envoyés en mp3 par téléchargement.

Je vais participer à un projet qui aboutira à un spectacle public. J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions ou des représentations publiques. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (article de presse, annonce sur le site d'Eric Noyer, publicité du spectacle par affiche ou clip sur Youtube, facebook ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail artistique dans le respect des personnes).

Date :

Signature :