

BONJOUR,

Je vous invite à venir chanter la poésie d'Arthur Rimbaud. Nous voguerons essentiellement dans le « Bateau ivre » qui sera chanté intégralement : prendre de l'élan, entrer dans une écriture qui marie le son et le sens de manière étonnante. La musique de la langue est le matériau qui a fait naître cette écriture chorale variée avec des ruptures de rythme (de la colère ou de la tempête à l'extase), avec des couleurs harmoniques qui voyagent de l'accord rude et populaire à la complexité moderne. « Ô que ma quille éclate, ô que j'aïlle à la mer ... ». L'ambiance de ce projet nous accompagnera avec les thèmes comme le départ, la nature devenue hostile, l'ombre de la mort, la solitude intérieure, le courage, l'espoir ... « et je restais ainsi qu'une femme à genoux ... »

Ce stage s'inscrit dans la lignée de la préparation qui a eu lieu du 25 au 27 mars à Onex

Les partitions sont moyennement difficiles et demandent une bonne préparation pour profiter au mieux du travail en chœur. Quand les paroles sont bien connues/apprises/sues, cela permet aux choristes de mieux s'engager dans l'expression du texte. Pour être rapidement dans l'esprit de la musique, je vous demande d'arriver en ayant travaillé votre partition (partitions et fichiers audios seront envoyés dès l'inscription). Le but des répétitions n'est pas l'apprentissage mais le travail de mise en place et d'interprétation avec le plus de nuances possible.

Les inscriptions sont limitées à 7 personnes par pupitre

Répétitions (lieu encore à déterminer à Genève)

le jeudi 16 octobre de 18H à 21H30

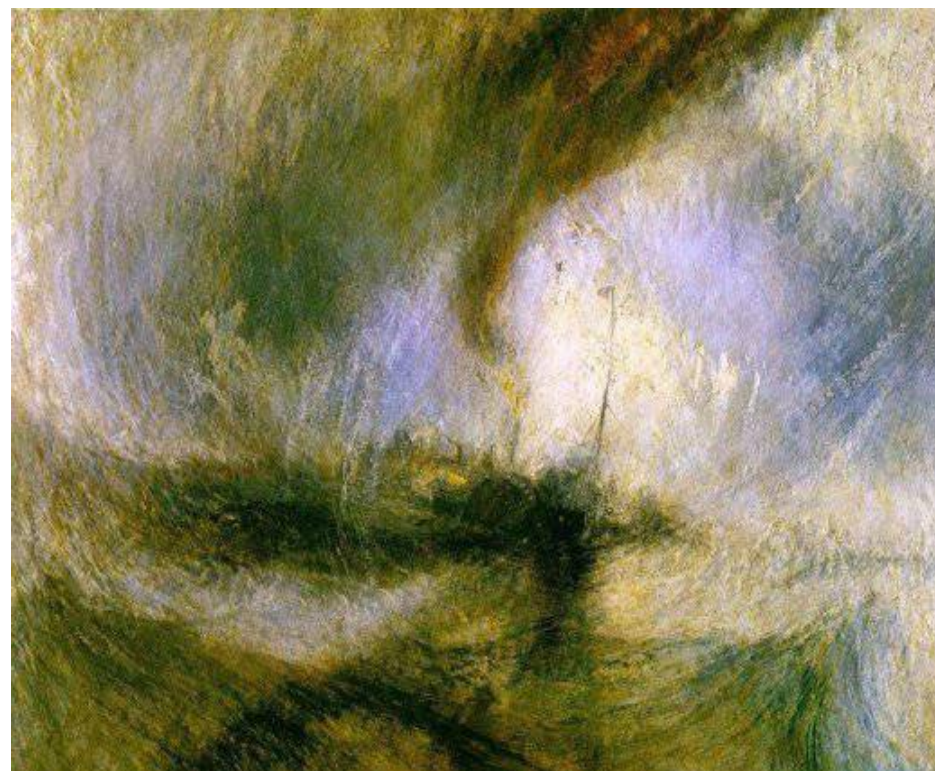
le vendredi 17 octobre de 15H à 21H30

le samedi 15 et le dimanche 16 octobre de 9H30 à 12H30

puis de 14H à 17H (pique-nique sur place, cuisine)

Concerts le dimanche 16 octobre à 17H30 et 20 H
(lieux à déterminer)

Eric NOYER



J. W. Turner

Au chœur de Rimbaud

à partir de poèmes de Rimbaud dont le « Bateau ivre »
pour chœur à 3 voix mixtes, piano et récitants
arrangements et composition d'Eric Noyer

Répétitions et concerts sous la direction d'E. NOYER

du jeudi 13 au dimanche 16 octobre 2022

à Genève

Chaque jour, nous prendrons le temps d'un bon échauffement en chœur. Plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse trouver les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant choral. C'est de ce moment d'attention à soi, à son corps en rythme, à sa voix et ses métamorphoses, aux autres qui résonnent en soi et hors de soi, à l'harmonie qui se crée dans le mouvement du chœur que le travail d'interprétation prend sa source : perméabilité et concentration, polarité créatrice, ... c'est l'ossature du stage.



Arthur Rimbaud à 17 ans en 1871

Contact, organisation et inscription :

Marie NEESER 8 ch du Bournoud 1217 MEYRIN
email : neeser@gmo.ch
téléphone : +41 79 346 31 06 ou +33 78 263 684

IBAN Suisse : Marie-Thérèse NEESER
CH52 8080 8001 8857 6860 2

IBAN Français : Marie-Thérèse NEESER
FR76 3000 2042 3900 0019 1943 N88

COUPON D'INSCRIPTION

Pour participer au stage "Au chœur de Rimbaud-octobre 2022" :

- * Je m'inscris à l'association pour 2022 : 16 CHF (ou 15 euros) et
- * Je m'inscris à ce projet pour recevoir la partition et les fichiers audios

Le prix du stage est de 125 CHF (ou 120 euros) par personne (toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l'inscription au stage peut être au minimum de 90 CHF /87 euros)

Je fais un virement d'arrhes non-remboursables de 50 CHF (ou 48 euros) ou un chèque à l'association Tam-Tams pour réserver ma place et recevoir partition et fichiers audios qui me permettront de me préparer au mieux, avant de rejoindre l'élan collectif du stage.

Lors du stage, je verserai le complément du stage + association.

JE M'APPELLE _____

ADRESSE _____

TÉLÉPHONE _____

e. mail _____

Je chante SOPRANO - ALTO - TENOR - BASSE

J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions,. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (articles de presse, annonces sur le site d'Eric Noyer, publicité du spectacle par affiche ou clip sur Youtube, facebook ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail artistique dans le respect des personnes).

Date :

Signature :