



Paul Klee

# Liberté

**Chédid - Éluard**

2 Oratorios pour chœur à 2 et 4 voix mixtes, récitants, pianiste ...  
répétitions et concerts sous la direction d'E. NOYER

**du samedi 22 au mardi 25 octobre 2022**  
*à la Grande-Motte*

BONJOUR,

Pour les vacances de la Toussaint, je vous invite à chanter deux poètes. Andrée Chédid et Paul Eluard osent, chacun à leur manière, des mots de feu qui cheminent vers un enracinement de l'humain en l'homme.

Les divers poèmes de Chédid sont tirés de « Territoires du souffle ». Ils parlent des chemins d'incarnation : « Je venais de tant de terres à la fois que la vie qui m'aima sut à peine me suivre ... L'ancre n'est pas du voyage ... Garde les yeux ouverts sur la moisson traversée ... Recueillir l'instant ... La parole ranime nos mémoires et fonde nos horizons ... ». Nous chanterons à deux voix mixtes.

Le long poème d'Eluard « Liberté » a été écrit pendant la 2<sup>o</sup> guerre mondiale. C'est un puissant cri d'espérance : « sur mes cahiers d'écolier, sur mon pupitre et les arbres, sur ... », c'est toute une vie qui défile dans les mots ; et le poète conclut : « et par le pouvoir d'un mot, je recommence ma vie ; je suis né pour te connaître, pour te nommer : Liberté ». Nous chanterons à quatre voix mixtes.

Les partitions sont moyennement difficiles mais demande une bonne préparation pour ajuster certains intervalles modernes et mettre en place les passages à quatre voix. Pour rapidement être dans l'esprit de la musique, je vous demande d'arriver en ayant travaillé votre partition avec les fichiers audio (Partition et fichiers seront envoyés dès l'inscription). Le but des répétitions n'est pas l'apprentissage mais le travail de mise en place et d'interprétation avec le plus de nuances possible. Les inscriptions sont limités à 9 personnes par pupitre.

Répétitions à l'église réformée de France

immeuble le Beaulieu, allée des Jardins 34280 la Grande Motte

samedi 22, dimanche 23, lundi 24 et mardi 25 octobre

de 9h30 à 12h30 puis de 14h à 17h

(possibilité de manger son pique-nique sur place)

Représentations

Mardi 25 octobre à 17h30 (recherche en cours)

puis à 20h (recherche en cours)

Eric NOYER

*Chaque jour, nous prendrons le temps d'un bon échauffement en chœur. Plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse puiser les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant choral. C'est de ce moment d'attention à soi, à son corps en rythme, à sa voix et ses métamorphoses, aux autres qui résonnent en soi et hors de soi, à l'harmonie qui se crée dans le mouvement du chœur que le travail d'interprétation prend sa source : Perméabilité et concentration, polarité créatrice, ... c'est l'ossature du stage.*



Marc CHAGALL

Coupon à renvoyer à :

**Sylvie RAYNAL**

17 rue Honoré de Balzac

34130 MAUGUIO

Tél: 06 70 50 16 95 – 04 67 57 68 52

mail : [sylvie.raynal@laposte.net](mailto:sylvie.raynal@laposte.net)

## COUPON D'INSCRIPTION

Pour participer au projet "Liberté" :

\* Je m'inscris à l'association Tam-Tams pour 2022 (15 Euros)

et

\* Je m'inscris à ce projet pour recevoir le C.D. et la partition

L'inscription au stage est de 105 € par personne

*(toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l'inscription au stage peut être au minimum de 65 Euros et les personnes désirant soutenir cette démarche de l'association peuvent donner au delà des 105 euros demandés)*

Je fais un chèque d'arrhes non-remboursables de 40 euros à l'association Tam-Tams pour réserver ma place et recevoir partition et fichiers audio qui me permettront de me préparer au mieux avant de rejoindre l'élan collectif du stage. Je verserai le complément le premier jour du stage.

JE M'APPELLE \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE \_\_\_\_\_

e.mail \_\_\_\_\_

Je chante    SOPRANO - ALTO - TENOR - BASSE

Je souhaite recevoir les fichiers audio :

par internet au format .mp3

O sous forme de CD

Je vais participer à un projet qui aboutira à des spectacles publics. J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions ou des représentations publiques. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (article de presse, ... ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail vocal et humain dans le respect des personnes).

Date :

Signature :