



# *Jazz' in Printemps*

*Diverses pièces chorales pour chœur à 3 voix mixtes, récitants*

*dont « Nidaros Jazz Mass » de Bob Chilcott*

Répétitions et concerts sous la direction d'Eric NOYER

**du jeudi 12 au dimanche 15 mai 2022**  
**région de COLMAR**

BONJOUR,

Je vous propose de venir chanter diverses pièces chorales pour aborder l'essence du jazz et ses enjeux. Ce ne sera pas un voyage au pays des standards traditionnels mais plutôt une promenade buissonnière avec des raccourcis, des préludes, des métamorphoses, des clins d'œil, des digressions aux frontières du monde musical jazz basé sur le « chabada » de la cymbale.

« Le style jazz crée un réel sens de l'énergie et présente un challenge intéressant pour la chorale aussi bien en termes de fusion des timbres, de phrasé, d'intonation, de rythme, d'assise corporelle, afin de rendre le chant naturel et vrai. » Ainsi parle Bob Chilcott, ancien chanteur des King's Singers et compositeur prolifique pour les chœurs professionnels et amateurs.

C'est dans le pétilllement joyeux du jazz que je souhaite aller vers le printemps convoquant les corps à danser en souplesse et la poésie à fissurer le langage banal et fonctionnel. Ce chemin est une recherche d'équilibre délicat. La rythmique qui utilise abondamment les syncopes peut rapidement crisper le choriste, le faire chanter nerveusement ... Comment trouver une attitude précise, tonique dans une détente qui englobe tout le chanteur ? Telle sera une de nos pistes pour travailler la voix.

La partition est moyennement facile. Elle demande une bonne préparation avant le stage. Je vous demande d'arriver en ayant travaillé votre partition avec les audios. (Partition et fichiers.mp3 seront envoyés après l'inscription). Le but des répétitions n'est pas l'apprentissage mais le travail de mise en place et d'interprétation avec le plus de nuances possible. 8 personnes maximum par pupitre

prévu à l'EMDW 2 avenue de Lattre de Tassigny, 68920 Wintzenheim  
le jeudi 12 mai de 17H à 22H

le vendredi 13 mai de 15H à 22H (avec pause dînatoire)

le samedi 14 et dimanche 15 mai de 9H30 à 17H (dimanche aux Sources)  
(possibilité de manger son pique-nique sur place)

Concerts le dimanche 15 mai à 16H30 aux Sources à Orbey-Pairis  
puis à 20H à l'Arthuss (à confirmer ultérieurement)

Eric NOYER

Chaque jour, plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse puiser les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant choral : attention à soi, à son corps, au rythme, à sa voix et ses métamorphoses, aux autres qui résonnent en soi et hors de soi, perméabilité et concentration, polarités créatrices, ... c'est l'ossature du stage.



Coupon à renvoyer à : **Claude ERNY**  
**224 champs de la Croix**  
**68650 Lapoutroie**  
**Tél: 06.60.35.09.99**  
e-mail : [claude.erny@uha.fr](mailto:claude.erny@uha.fr)

## COUPON D'INSCRIPTION

Pour participer au projet “ Jazz' in Printemps ” :

\* Je m’inscris à l’association de l’école de musique de Wintzenheim (l’EMDW) pour 2021 / 2022 (15 Euros par famille)

et

\* Je m’inscris à ce projet pour recevoir la partition et les fichiers audio

L’inscription au stage est de 105 € par personne

*(toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l’inscription au stage peut être au minimum de 65 Euros)*

Je fais un chèque d'arrhes non-remboursables de 40 euros à l'association de l’EMDW pour réserver ma place et recevoir partition et fichiers audio ou CD qui me permettront de me préparer au mieux, avant de rejoindre l'élan collectif du stage.

Lors du stage, je verserai le complément du stage + association.

JE M’APPELLE \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE \_\_\_\_\_

e.mail \_\_\_\_\_

Je chante SOPRANO - ALTO - TENOR - BASSE

les fichiers audios vous seront envoyés en mp3 par téléchargement.

Je vais participer à un projet qui aboutira à des spectacles publics. J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions ou des représentations publiques. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (article de presse, annonce sur le site d'Eric Noyer, publicité du spectacle par affiche ou clip sur Youtube, Facebook ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail vocal et humain dans le respect des personnes).

**Date :**

**Signature :**