



La grotte de la Glacière – Chaux-lès-Passavant

GOING HOME

par les negro-spirituals, avec les défunts

Oratorio pour chœur à 3 voix mixtes, solistes, récitant et piano
conception et arrangements d'Eric NOYER

répétitions et concerts sous la direction d'Eric NOYER

du jeudi 11 au dimanche 14 novembre 2021

dans les Pyrénées-Orientales

BONJOUR,

Je vous propose de venir chanter « Going Home ». Cette oratorio à 3 voix mixtes est une évocation multiple et un développement choral des mots « going home » qui structurent tant de negro-spirituals. « Revenir à la maison », « aller au cœur de la vie spirituelle », « élargir ses perceptions à la présence des vivants sous toutes leurs formes », ... Quand le chanteur invoque sa « mother » ou son « father », il est bien souvent décédé. La proximité avec les défunts est une évidence. Tous les humains sont « brothers » ou « sisters » dans la lumière du monde spirituel. Les mots simples des negro-spirituals seront complétés par divers chants et textes pour composer un parcours d'élargissement du chant pour passer le seuil du banquet lumineux, de la communion au cœur de la vie, au centre de la présence ... Going Home !

Il s'agit de faire chanter les syncopes dans le rebond du corps, de ressentir le lien entre mot et musique pour détendre les voix et s'appuyer sur les harmonies du c(h)oeur. Un chemin de fête dans le mots de novembre propice au dialogue avec les défunts ... Going Home !

La musique est rythmée et change souvent d'ambiance. Le langage musical est plutôt moderne (sans être trop difficile à chanter) et utilise divers negro-spirituals qui ponctuent le récit.

Pour rapidement être dans l'esprit de la musique, je vous demande d'arriver en ayant travaillé votre partition avec les fichiers audio (ou un C.D). La partition et les fichiers audio sont envoyés dès l'inscription. Le but des répétitions n'est pas l'apprentissage mais le travail de mise en place et d'interprétation avec le plus de nuances possible.

Répétitions à la salle Gelcen

19 Rue de l'Hospice, 66500 Prades

jeudi 11, vendredi 12, samedi 13 et dimanche 14 novembre

de 9H30 à 17H30 (possibilité de manger son pique-nique sur place)

Représentations

Dimanche 4 novembre à 17H puis à 20H

Eric NOYER

En début de chaque séance, nous prendrons le temps d'un bon échauffement en chœur. Plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse puiser les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant choral. C'est de ce moment d'attention à soi, à son corps en rythme, à sa voix et ses métamorphoses, aux autres qui résonnent en soi et hors de soi, à l'harmonie qui se crée dans le mouvement du chœur que le travail d'interprétation prend sa source : Perméabilité et concentration, polarité créatrice, ... c'est l'ossature du stage.



Coupon à renvoyer :

Catherine ISAIA

2 carrer parsuire 66820 FILLOLS

Tél: 06.18.09.48.78

e-mail : cathisaja18@gmail.com

COUPON D'INSCRIPTION

Pour participer à la réalisation du projet "Going Home" :

* Je m'inscris à l'association pour 2021 (15 Euros)

et

* Je m'inscris à ce projet pour recevoir le C.D. et la partition

L'inscription au stage est de 105 € par personne

(toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l'inscription au stage peut être au minimum de 65 Euros et les personnes désirant soutenir cette démarche de l'association peuvent donner au delà des 105 euros demandés)

Je fais un chèque d'arrhes non-remboursables de 40 euros à l'assoc. Tam-Tams pour réserver ma place et recevoir partition et fichiers audio ou CD qui me permettront de me préparer au mieux, avant de rejoindre l'élan collectif du stage. Lors du stage, je verserai le complément du stage + association.

JE M'APPELLE _____

ADRESSE _____

TÉLÉPHONE _____

e.mail _____

Je chante SOPRANO - ALTO - TENOR - BASSE

O Je souhaite recevoir les fichiers audio uniquement par internet
au format .mp3 (pas d'envoi de CD)

Je vais participer à un projet qui aboutira à des spectacles publics. J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions ou des représentations publiques. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (article de presse, annonce sur le site d'Eric Noyer, publicité du spectacle par affiche ou clip sur Youtube, facebook ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail vocal et humain dans le respect des personnes).

Date :

Signature :