



Adiemus de Karl Jenkins

en 1ère partie Le Paradis Perdu

Suite chorale pour chœur à 3 voix mixtes, piano et récitants
Répétitions et concerts sous la direction d'E. NOYER

du jeudi 4 au dimanche 7 novembre 2021

dans la région de Colmar

Bonjour,

Pour cet automne, je vous invite à venir chanter « Adiemus », une œuvre du gallois Karl Jenkins écrite en 1995 à partir d'onomatopées latinisantes. Un professeur de musique a eu l'idée de remplacer le texte original par un extrait de l'Enéide de Virgile pour donner du sens aux paroles. Le récit du combat de Camille, la reine amazone renforce l'émotion de la musique. C'est du latin profane. La force des sonorités latines apparaît dans toute sa puissance de tonicité. Le style de la musique est moyen-âgeusement ethnique et baroque. L'œuvre originale est disponible dans le commerce, c'est un succès choral mondialement chanté. L'arrangement que nous interpréterons est accompagné par un piano.

En première partie, nous chanterons « le paradis perdu ». Ce récit mythologique tiré de la Genèse est la première partie du triptyque que nous chanterons début janvier : Paradis – Bergers – Rois. L'ambiance imagée sera en écho avec le drame épique de Camille dans « Adiemus ». Deux occasions de chanter en élargissant l'imagination aux dimensions de l'épopée et du mythe.

Pour rapidement être dans l'esprit de la musique, je vous demande d'arriver en ayant travaillé le projet. (Partition et fichiers audio .mp3 seront envoyés après l'inscription). Le but des répétitions n'est pas l'apprentissage mais le travail de mise en place et d'interprétation avec le plus de nuances possible. 8 personnes maximum par pupitre.

Les répétitions sont prévues à l'EMDW

2 avenue de Lattre de Tassigny, 68920 Wintzenheim

les jeudi 4, vendredi 5, samedi 6 et dimanche 7 novembre de 9H30 à 17H
(dimanche aux Sources)

(possibilité de manger son pique-nique sur place)

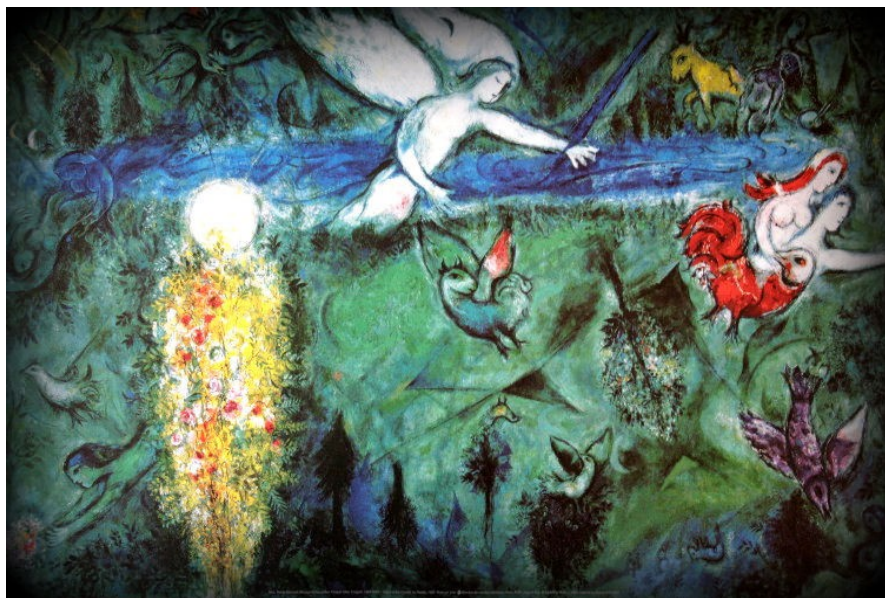
Concerts

le dimanche 7 novembre à 16H30 aux Sources à Orbey-Pairis

puis à 20H à l'Arthuss (à confirmer ultérieurement)

Eric NOYER

En début de chaque séance, nous prendrons le temps d'un bon échauffement en chœur. Plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse puiser les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant choral. C'est de ce moment d'attention à soi, à son corps en rythme, à sa voix et ses métamorphoses, aux autres qui résonnent en soi et hors de soi, à l'harmonie qui se crée dans le mouvement du chœur que le travail d'interprétation prend sa source : Perméabilité et concentration, polarité créatrice, ... c'est l'ossature du stage.



Marc CHAGALL

Coupon à renvoyer à : **Claude ERNY**
224 champs de la Croix
68650 Lapoutroie
Tél: 06.60.35.09.99
e-mail : clauder.erny@uha.fr

COUPON D'INSCRIPTION

Pour participer au projet “ Paradis - Adiemus ” :

* Je m’inscris à l’association de l’école de musique de Wintzenheim (l’EMDW) pour 2021 / 2022 (15 Euros par famille)

et

* Je m’inscris à ce projet pour recevoir la partition et les fichiers audio

L’inscription au stage est de 105 € par personne

(toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l’inscription au stage peut être au minimum de 65 Euros)

Je fais un chèque d'arrhes non-remboursables de 40 euros à l'association de l'EMDW pour réserver ma place et recevoir partition et fichiers audio ou CD qui me permettront de me préparer au mieux, avant de rejoindre l'élan collectif du stage.

Lors du stage, je verserai le complément du stage + association.

JE M'APPELLE _____

ADRESSE _____

TÉLÉPHONE _____

e.mail _____

Je chante SOPRANO - ALTO - TENOR - BASSE

les fichiers audios vous seront envoyés en mp3 par téléchargement.

Je vais participer à un projet qui aboutira à des spectacles publics. J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions ou des représentations publiques. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (article de presse, annonce sur le site d'Eric Noyer, publicité du spectacle par affiche ou clip sur Youtube, facebook ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail vocal et humain dans le respect des personnes).

Date :

Signature :