



J. W. Turner

Chants de marins et **Bateau ivre d'Arthur Rimbaud**

pour chœur à 2 ou 3 voix mixtes, piano et récitants,
arrangements et composition d'Eric Noyer

Répétitions et concerts sous la direction d'E. NOYER

du samedi 23 au mardi 26 octobre 2021

à la Grande-Motte

BONJOUR,

Je vous invite à venir chanter des chants de marins ainsi que le « Bateau ivre » d'Arthur Rimbaud. Les chants de marins sont harmonisés simplement (souvent à deux voix) pour garder leur caractère populaire. Le long poème de Rimbaud demande de prendre de l'élan, d'entrer dans une écriture poétique qui marie le son et le sens de manière étonnante. La musique de la langue est le matériau qui a fait naître une écriture chorale variée avec des cassures de rythme (de la tempête à l'extase), avec des couleurs harmoniques qui voyagent de l'accord rude et populaire à la subtilité moderne. La richesse du texte au long cours se développe dans une cantate exigeante et passionnante à la fois. Le chœur à trois voix mixtes sera accompagné par un piano.

« Ô que ma quille éclate, ô que j'aïlle à la mer ... ». L'ambiance de ce projet nous accompagnera dans l'esprit de l'automne avec les thèmes comme le départ, la nature devenue hostile, l'ombre de la mort, la solitude intérieure, le courage, l'espoir ... le chant comme lumière qui permet de partager une joie intérieure nécessaire au moment où les jours rétrécissent et où la tendance à rester chez soi et en soi s'accroît.

Pour rapidement être dans l'esprit de la musique, je vous demande d'arriver en ayant travaillé votre partition avec les fichiers audio. (Partition, mp3/CD et consignes seront envoyés dès l'inscription). Le but des répétitions n'est pas l'apprentissage mais le travail de mise en place et d'interprétation avec le plus de nuances possible. Les inscriptions sont limitées à 8 personnes par pupitre.

Répétitions à l'église réformée de France
immeuble le Beaulieu, allée des Jardins 34280 la Grande Motte
samedi 23, dimanche 24, lundi 25 et mardi 26 octobre
de 9h30 à 12h30 puis de 14h à 17h
(possibilité de manger son pique-nique sur place)

Représentations
Mardi 26 octobre à 17h30 (recherche en cours)
puis à 20h (recherche en cours)

Eric NOYER

Chaque jour, nous prendrons le temps d'un bon échauffement en chœur. Plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse puiser les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant choral. C'est de ce moment d'attention à soi, à son corps en rythme, à sa voix et ses métamorphoses, aux autres qui résonnent en soi et hors de soi, à l'harmonie qui se crée dans le mouvement du chœur que le travail d'interprétation prend sa source : Perméabilité et concentration, polarité créatrice, ... c'est l'ossature du stage.



Victor Hugo

Coupon à renvoyer à :

Sylvie RAYNAL
17 rue Honoré de Balzac
34130 MAUGUIO
Tél: 06 70 50 16 95 – 04 67 57 68 52
mail : sylvie.raynal@laposte.net

COUPON D'INSCRIPTION

Pour participer au projet “Chants de marins – Bateau ivre” :

* Je m’inscris à l’association Tam-Tams pour 2021 (15 Euros)
et

* Je m’inscris à ce projet pour recevoir le C.D. et la partition

L’inscription au stage est de 105 € par personne

(toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l’inscription au stage peut être au minimum de 65 Euros et les personnes désirant soutenir cette démarche de l’association peuvent donner au delà des 105 euros demandés)

Je fais un chèque d'arrhes non-remboursables de 40 euros à l'association Tam-Tams pour réserver ma place et recevoir partition et fichiers audio qui me permettront de me préparer au mieux avant de rejoindre l'élan collectif du stage. Je verserai le complément le premier jour du stage.

JE M’APPELLE _____

ADRESSE _____

TÉLÉPHONE _____

e.mail _____

Je chante SOPRANO - ALTO - TENOR - BASSE

Je souhaite recevoir les fichiers audio :

O par internet au format .mp3

O sous forme de CD

Je vais participer à un projet qui aboutira à des spectacles publics. J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions ou des représentations publiques. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (article de presse, annonce sur le site d'Eric Noyer, publicité du spectacle par affiche ou clip sur Youtube, facebook ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail vocal et humain dans le respect des personnes).

Date :

Signature :