

L'association TAM-TAMS propose

Chant et Marche

à LANMODEZ (22610) en BRETAGNE
Région de PAIMPOL

direction musicale d' *Eric NOYER*

du samedi 14 août à 19H au concert du samedi 21 août 2021



Marcher et chanter dans la joie de l'été
Au cœur du cœur

BONJOUR,

Je suis heureux de vous inviter à venir faire l'expérience d'alterner des temps de chant choral avec des temps de marche. Le stage se terminera par un concert à Lanmodez, le samedi 21 août à 20h30. Nous commencerons la semaine en privilégiant le travail vocal. Le temps de marche ira en augmentant. Les randonnées nous permettront de visiter l'île de Bréhat, le sillon de Talbert, la pointe de Lann Vras, la Presqu'île de Lézardrieux... Dans nos sacs à dos, nous transporterons le repas de midi, avec notre partition et nos affaires de rechange.

La marche est un moyen de vivre à dimension humaine, au rythme des possibilités de nos corps, au tempo de nos pas. C'est une épreuve face à soi-même. C'est un temps d'écho, de résonance. C'est une force de digestion du chant. La marche est aussi rencontre avec la nature et occasion d'échanges avec les autres : mystère des mots et des silences ...

Les chants seront *a cappella* et nous permettront de nous lier à ce temps de l'année, ils sont créés pour chanter la joie de l'été. Nous pourrions être emplis de l'espace entre terre et ciel dans cette région sauvage qui nous invite à sentir la force dans l'expression de notre voix.

Afin d'être rapidement dans l'esprit de la musique, je vous demande d'arriver en ayant travaillé votre partition et les fichiers audio. (Partition et fichiers audio seront envoyés après l'inscription). Le but des répétitions n'est pas l'apprentissage mais le travail de mise en place et d'interprétation avec le plus de nuances possibles. Le nombre des participants est limité à 7 par pupitre.

Lieu de rassemblement pour samedi 14 août, début du stage,

Rando gîte de Lanmodez

8 bis rue des écoles

22 610 LANMODEZ

Tél : 06 80 76 81 76

www.rando-gite-etape-lanmodez.fr

Accueil à partir de 17h

Repas à 19h (non fourni pour le premier soir)

Première séance de travail à 20h30

Eric NOYER

En début de chaque séance, nous prendrons le temps d'un bon échauffement en chœur. Plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse puiser les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant choral. C'est de ce moment d'attention à soi, à son corps en rythme, à sa voix et ses métamorphoses, aux autres qui résonnent en soi et hors de soi, à l'harmonie qui se crée dans le mouvement du chœur que le travail d'interprétation prend sa source : Perméabilité et concentration, polarité créatrice, ... c'est l'ossature du stage.



Coupon à renvoy

Corinne LOUVEL
9 avenue des Cazes
12400 Saint-Affrique
tél : 06 77 63 73 85
email : louvel.corinne@orange.fr

COUPON D'INSCRIPTION

Je désire participer au stage de "Chant et Marche".

Mes frais de d'inscription sont de **450 Euros**, en sachant que l'organisation prend en charge la musique, les concerts, les marches, les repas et l'hébergement. Pour information, la part hébergement-nourriture est de 300 euros par personne. (Toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l'inscription au stage peut être au minimum de 350 Euros pour une personne et les personnes désirant soutenir cette démarche de l'association peuvent donner au delà des 450 euros demandés).

Je verse un premier acompte de 90 Euros (non remboursable).
Le chèque est à libeller au nom de l'association TAM-TAMS.

JE M'APPELLE _____

ADRESSE _____

TÉLÉPHONE _____

e-mail _____

Je chante Soprano – Alto – Ténor - Basse

Je m'engage à être prêt(e) physiquement pour pouvoir marcher d'un bon pas pendant 5 à 6 heures par jour (avec des pauses) les derniers jours du stage

J'accepte de dormir dans une chambre avec plusieurs personnes.

Je vais participer à un projet qui aboutira à des spectacles publics. J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions ou des représentations publiques. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (article de presse, annonce sur internet, publicité du spectacle par affiche ou clip sur Youtube, ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail vocal et humain dans le respect des personnes).

Date :

Signature :

PLANNING :

L'organisation est susceptible de changement suivant la météo et le déroulement du stage. Nous prendrons un temps de sieste chaque jour.

Le planning ci-dessous est donné à titre indicatif pour se faire une idée générale :

A partir du lundi soir, un filage quotidien permettra de s'appropriier l'ensemble du concert.

Samedi :

Installation à partir de 17h

Repas du soir puis première séance de travail

Dimanche :

Chant de 9H à 18H puis une heure de marche

Lundi :

Chant de 9H à 17H puis deux heures de marche

Mardi :

Chant de 9H à 12H puis trois heures de marche avec répétition en chemin.

Mercredi :

Chant de 9H à 12H, après-midi libre puis filage dans la soirée

Jeudi : trois journées centrées sur la marche

Jeudi :

Départ de la marche à 8h30, destination Ile de Bréhat.

Le soir, filage public.

Vendredi :

Départ de la marche à 8H30, Presqu'île de Penn Lann et sillon de Talbert.

Concert le soir à Lanmodez.

Samedi :

Marche pour commencer de 2 à 3 heures puis chant et concerts.

Après le concert, nuitée comprise jusqu'à votre départ dimanche matin.

Les randonnées bretonnes ne présentent pas de dénivelées importantes.

Affaires à prendre :

Pour chanter : partition, pupitre et crayon

Pour le concert : une tenue blanche ou avec des unis clairs et une lampe de pupitre (pour ceux qui en ont).

Pour marcher : bonnes chaussures et bonnes chaussettes, chapeau, crème solaire, K-Way et bâtons (si vous voulez faire travailler aussi le haut du corps qui marche), maillot de bain pour se baigner.

Pour vos pique-niques : sac à dos, gourde, contenants alimentaires, des couverts (fourchette et couteau) et un gobelet pour pouvoir partager le café (ou autre) plus facilement... et un support pour faire la sieste !

Un sac plastique pour protéger votre partition et/ou une pochette plastique à élastiques (protège de la pluie et des pliures dans le sac à dos)

