



Cathédrale de Chartres

## ***Le paradis perdu***

*Cantate pour chœur à 3 voix mixtes, solistes et récitants*

*Création d'Eric Noyer à partir de la Genèse (Bible)  
et du Jeu du Paradis (théâtre médiéval)*

Répétitions et concert sous la direction d'Eric NOYER

**du vendredi 22 au dim. 24 novembre 2019**  
**dans l'Allier**

BONJOUR,

Je vous invite à venir chanter le « Paradis perdu » qui raconte en mots et en chants le récit de l'origine du temps humain d'après la Bible. Nous visiterons artistiquement le mythe fondateur de la culture judéo-chrétienne. Dieu crée le monde pour l'Humain puis divise l'humanité en féminin et masculin. Adam et Eve s'émerveillent au paradis. Tout vibre d'harmonie ... et pourtant la chute n'est pas loin.

Ce récit suscite souvent des réactions et des prises de position très passionnées, des questionnements profonds. C'est une imagination qui permet de mettre Noël en perspective. Ainsi, Jésus est appelé le « nouvel Adam ». Ce récit permet de s'interroger sur les racines de l'humanité.

L'année liturgique chrétienne commence le premier dimanche de l'Avent (le 1<sup>er</sup> décembre pour 2019). Ce moment de l'année est propice à l'intériorisation. Ainsi, le stage « Paradis perdu » permettra de se préparer au mieux à entrer dans la période de l'Avent (les quatre semaines avant Noël).

Le concert de fin de stage débutera par 30 minutes d'introduction (un moment de présentation ? Un autre récit mythologique de la création du monde ? Une introduction chantée ?) puis le chœur chantera le « Paradis perdu » d'une durée d'environ 30 minutes.

Le stage « Paradis perdu » est un stage autonome. Cependant, ceux qui le souhaitent pourront rejoindre le stage suivant qui aura lieu du jeudi 2 au dimanche 5 janvier 2020 pour donner en concert le triptyque complet « le paradis perdu – la nuit des bergers – sur la route des rois »

La partition est moyennement facile. Je vous demande d'arriver en ayant travaillé votre partition avec le C.D. (Partition et C.D. seront envoyés après l'inscription). Le but des répétitions n'est pas l'apprentissage mais le travail de mise en place et d'interprétation avec le plus de nuances possible. 8 personnes maxi pour chaque pupitre.

Répétitions au lieu BELIN à FRANCHESSE 03 160  
vendredi 22 novembre de 17H à 22H (pause dînatoire),  
samedi 23 et dimanche 24 nov. de 9H30 à 12H30 puis de 14H à 17H  
(possibilité de manger son pique-nique sur place)  
Concert de fin de stage : Dim. 25 novembre à 17H

Eric NOYER

Chaque jour, plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse puiser les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant choral : attention à soi, à son corps, au rythme, à sa voix et ses métamorphoses, aux autres qui résonnent en soi et hors de soi, perméabilité et concentration, polarités créatrices, ... c'est l'ossature du stage.



« Paradis » de Marc CHAGALL

### Coupon

à renvoyer à : **Philippe CASSIN**

**48 rue Villefranche**

**03160 Bourbon l'Archambault**

**Tél: 09-51-025-764**

**e-mail : [cassin.philippe@free.fr](mailto:cassin.philippe@free.fr)**

### COUPON D'INSCRIPTION

Pour participer à la réalisation du projet "Paradis perdu" :

\* Je m'inscris à l'association pour 2019 (15 Euros)

et

\* Je m'inscris à ce projet pour recevoir .mp3 ou CD et la partition

L'inscription au stage est de 80 € par personne

*(toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l'inscription au stage peut être au minimum de 50 Euros)*

Je fais un chèque d'arrhes non-remboursables de 40 euros à l'association Tam-Tams pour réserver ma place et recevoir partition et CD qui me permettront de me préparer au mieux, avant de rejoindre l'élan collectif du stage. Ce chèque sera encaissé à sa réception.

Lors du stage, je verserai le complément du stage + association.

JE M'APPELLE \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE \_\_\_\_\_

**e.mail** \_\_\_\_\_

Je chante SOPRANO - ALTO - TENOR - BASSE

O Je souhaite recevoir les fichiers audio uniquement par internet au format .mp3 (pas d'envoi de CD)

*Je vais participer à un projet qui aboutira à des spectacles publics. J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions ou des représentations publiques. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (article de presse, annonce sur le site d'Eric Noyer, publicité du spectacle par affiche ou clip sur Youtube, ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail artistique dans le respect des personnes).*

**Date :**

**Signature :**