



Dessin de F. E. Einchens

Novalis

Cantate en 7 tableaux - Paroles de Novalis et d'Eric Noyer

Musique d'Eric Noyer

Répétitions et concerts sous la direction d'Eric NOYER

du jeudi 26 au dimanche 29 mars 2020
dans l'Allier

BONJOUR,

Je vous invite à venir chanter un spectacle choral inspiré par la biographie du poète Novalis (1772-1801). Le texte inclut de nombreux extraits d'œuvres de Novalis traduites en français. Cette biographie aborde toutes les grandes étapes des 29 années de cette vie fulgurante, de la naissance à la mort.

Les ambiances et les musiques sont diverses : tantôt « classiques » tantôt modernes. Elles ont été écrites pour rendre perceptibles les diverses intentions des personnages. Chaque passage cherche à toucher les chanteurs et les auditeurs pour que chacun s'investisse dans un récit parfois dérangent, souvent surprenant... dans le sillage d'un personnage hors norme.

Novalis a quitté la terre avant d'avoir pu achever plusieurs projets qui lui tenaient à cœur. Il est venu ouvrir des pistes, lancer des impulsions, dépasser des habitudes. Le choix de cette biographie très atypique, souvent terriblement incompréhensible, demande à chaque participant de se dépasser et d'accepter d'aller vers un « autre » différent, qui semble avoir une cohérence inaccessible au premier abord.

Je vous demande d'arriver en ayant travaillé votre partition avec le C.D. (Partition et C.D. seront envoyés après l'inscription). Le but des répétitions n'est pas l'apprentissage mais le travail de mise en place et d'interprétation avec le plus de nuances possible.

Les inscriptions sont limitées à 8 personnes par pupitre.

Répétitions au lieu BELIN à FRANCHESSE 03 160
jeudi 26 mars de 18H à 22H (avec une pause grignotage)
vendredi 27 mars de 16H à 22H (avec pause dilatoire)
samedi 28 et dimanche 29 mars
de 9h30 à 12h30 puis de 14h30 à 17h30
(possibilité de manger son pique-nique sur place)

Représentations

Dimanche 29 mars à 17H30 puis à 20h

Eric NOYER

En début de chaque séance, nous prendrons le temps d'un bon échauffement en chœur. Plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse puiser les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant choral. C'est de ce moment d'attention à soi, à son corps en rythme, à sa voix et ses métamorphoses, aux autres qui résonnent en soi et hors de soi, à l'harmonie qui se crée dans le mouvement du chœur que le travail d'interprétation prend sa source : Perméabilité et concentration, polarité créatrice, ... c'est l'ossature du stage.



Coupon

à renvoyer à : **Philippe CASSIN**

48 rue Villefranche

03160 Bourbon l'Archambault

Tél: 09-51-025-764

e-mail : cassin.philippe@free.fr

COUPON D'INSCRIPTION

Pour participer à la réalisation du projet "Novalis" :

* Je m'inscris à l'association pour 2020 (15 Euros)

et

* Je m'inscris à ce projet pour recevoir .mp3 ou CD et la partition

L'inscription au stage est de 95 € par personne

(toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l'inscription au stage peut être au minimum de 65 Euros)

Je fais un chèque d'arrhes non-remboursables de 40 euros à l'association Tam-Tams pour réserver ma place et recevoir partition et fichiers-sons ou CD qui me permettront de me préparer au mieux, avant de rejoindre l'élan collectif du stage. Ce chèque sera encaissé à sa réception.

Lors du stage, je verserai le complément du stage + association.

JE M'APPELLE _____

ADRESSE _____

TÉLÉPHONE _____

e.mail _____

Je chante SOPRANO - ALTO - TENOR - BASSE

O Je souhaite recevoir les fichiers audio uniquement par internet au format .mp3 (pas d'envoi de CD)

Je vais participer à un projet qui aboutira à des spectacles publics. J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions ou des représentations publiques. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (article de presse, annonce sur le site d'Eric Noyer, publicité du spectacle par affiche ou clip sur Youtube, ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail artistique dans le respect des personnes).

Date :

Signature :