



Automne impressionniste

Monet, Van Gogh, Rimbaud, Verlaine, Fauré, Debussy, ...

Oratorio pour chœur à 3 voix mixtes, récitants, pianiste ...
(et projection de tableaux)

répétitions et concerts sous la direction d'E. NOYER

du jeudi 24 au dimanche 27 octobre 2019

dans la région de Colmar

BONJOUR,

En cet automne, je vous invite à plonger dans la période artistique de la fin de la deuxième moitié du 19^{ème} siècle. Dans ces années-là, les peintres inventent l'impressionnisme : Monet, Van Gogh, Pissaro, Degas, Cézanne ... cherchent une nouvelle porte pour rendre visible la réalité. En parallèle, les poètes revisitent la langue et c'est Rimbaud, Verlaine, Mallarmé ... qui sculptent une poésie renouvelée. Chez les musiciens, Fauré, Massenet, Debussy ... osent sortir du romantisme qui s'essouffle. Tous ces êtres préparent le 20^{ème} siècle. C'est une ambiance d'époque qui peut nous aider à écouter l'automne qui vient.

Tous ces visionnaires peuvent nous aider à vivre "artistiquement". Ils ont chacun une manière de digérer le passé et d'accueillir l'avenir. Dans cette charnière, ils approchent le présent en soignant la manière de mettre en images, en sons ou en mots.

La partition est moyennement difficile. C'est l'époque où la tonalité commence à être largement secouée. Le projet est constitué par des pièces chorales originales d'époque, des arrangements ou des créations. Le chœur sera accompagné par un piano (et des projections de tableaux).

Pour rapidement être dans l'esprit de la musique, je vous demande d'arriver en ayant travaillé le projet. (Partition et fichiers audio .mp3 ou C.D. seront envoyés dès l'inscription). Le but des répétitions n'est pas l'apprentissage mais le travail de mise en place et d'interprétation avec le plus de nuances possible.

7 personnes maximum par pupitre

Répétitions à l'école de musique de Wintzenheim

2 avenue de Lattre de Tassigny, 68920 Wintzenheim

Le jeudi 24, vendredi 25 et samedi 26 octobre de 9H30 à 12H30

et de 14H à 17H (possibilité de manger son pique-nique sur place)

puis aux Sources à Orbey-Pairis le dimanche 27 octobre de 9H30 à 16H

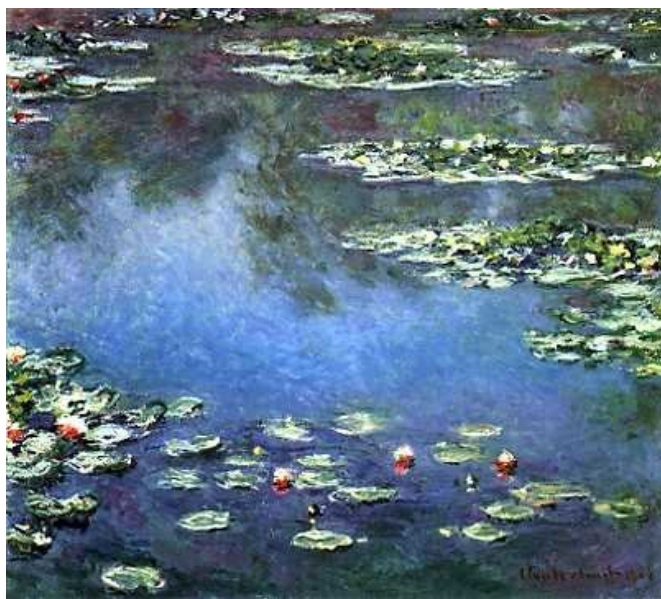
(possibilité de manger son pique-nique sur place)

Représentations le 27 octobre à 16H30 aux Sources

puis à 20H à l'Arthuss

Eric NOYER

En début de chaque séance, nous prendrons le temps d'un bon échauffement en chœur. Plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse puiser les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant choral. C'est de ce moment d'attention à soi, à son corps en rythme, à sa voix et ses métamorphoses, aux autres qui résonnent en soi et hors de soi, à l'harmonie qui se crée dans le mouvement du chœur que le travail d'interprétation prend sa source : Perméabilité et concentration, polarité créatrice, ... c'est l'ossature du stage.



Coupon à renvoyer à : **Sabine et Jocelyn LATOUR**
14 rue Acker
68124 LOGELBACH
Tél: 03-89-71-86-01
e-mail : jocelyn.latour@wanadoo.fr

COUPON D'INSCRIPTION

Pour participer au projet "Automne impressionniste" :

* Je m'inscris à l'association de l'école de musique de Wintzenheim (l'EMDW) pour 2019 / 2020 (15 Euros par famille)

et

* Je m'inscris à ce projet pour recevoir le C.D. et la partition

L'inscription au stage est de 95 € par personne

(toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l'inscription au stage peut être au minimum de 65 Euros)

Je fais un chèque d'arrhes non-remboursables de 40 euros à l'association de l'EMDW pour réserver ma place et recevoir partition et fichiers audio ou CD qui me permettront de me préparer au mieux, avant de rejoindre l'élan collectif du stage.

Lors du stage, je verserai le complément du stage + association.

JE M'APPELLE _____

ADRESSE _____

TÉLÉPHONE _____

e.mail _____

Je chante SOPRANO - ALTO - TENOR - BASSE

O Je souhaite recevoir les fichiers audio uniquement par internet au format .mp3 (pas d'envoi de CD)

Je vais participer à un projet qui aboutira à des spectacles publics. J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions ou des représentations publiques. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (article de presse, annonce sur le site d'Eric Noyer, publicité du spectacle par affiche ou clip sur Youtube, facebook ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail vocal et humain dans le respect des personnes).

Date :

Signature :