



un concert - conférence
Où va la chanson d'amour ?

*Est-elle nécessairement une chanson guimauve ?
Où va le labyrinthe du sentimentalisme de la rengaine ?
Y a-t-il une pensée du coeur en chanson ?
Des profondeurs du connu vers ...*

avec Eric NOYER, chanteur
et Cécile VOGEL, pianiste

Dimanche 26 mai à 17H
Chez André et Axelle SCHERMANN
17d, les Gros Champs - 68910 LABAROCHE
03 89 49 85 35

Entrée gratuite

Participation libre aux frais



"où va la chanson d'amour ?"

C'est avant tout un récital de chansons qui permet de revisiter les grands standards "les feuilles mortes", "ne me quitte pas", "la maladie d'amour", "je t'aime", ... et de découvrir des chansons moins connues. C'est aussi une réflexion sur les différents styles et les diverses époques de la chanson d'amour qui invitent l'auditeur à vivre des émotions diverses. C'est cette alternance entre l'écoute émotionnelle du chant et l'écoute plus réfléchie des propos tenus entre les chants qui font de ce concert-conférence une expérience très originale pour l'auditeur.

Eric Noyer est chanteur et chef de chœur. Il aime communiquer le plaisir de la voix expressive. Il sait expliquer les enjeux de la musique et s'engage passionnément dans ses interprétations. Il sait transformer chaque chanson en mini-pièce de théâtre. Il aime composer des programmes originaux pour approfondir les œuvres connues ou découvrir des œuvres ignorées du grand public.

Cécile Vogel est pianiste et professeur de piano. Depuis plus de dix ans, elle transmet sa passion de la musique et du piano à de nombreux élèves de tous âges. Elle accompagne régulièrement au piano des chorales et des spectacles. Elle rencontre le travail d'Eric Noyer en 2014 et depuis ils ont monté ensemble plusieurs projets avec chœur.

Depuis, les deux musiciens n'ont pas cessé de collaborer sur divers projets d'envergure. Pour ce concert-conférence, c'est sous la forme la plus intime du duo qu'ils vont faire jouer leur complicité musicale et humaine. Une voix et dix doigts pour rendre encore plus sensible la particularité de chacune des chansons d'amour. Ils espèrent que chacun passera un bon moment et, à l'occasion, se demandera : "mais pourquoi cette rengaine qui me tourne dans la tête me touche tant ?"