

Poulenc



Francis POULENC et Denise DUVAL

et l'âme humaine

Suite chorale arrangée par *Eric Noyer* pour chœur à 3 voix mixtes, piano
à partir d'oeuvres de *Francis POULENC*

Répétitions et concerts sous la direction d'Eric NOYER

du vendredi 7 au lundi de Pentecôte 10 juin
dans l'Allier

Bonjour,

je vous invite à partir au pays de Francis Poulenc avec son génie de coloriste et de mélodiste raffiné et surprenant. Ce compositeur (1899 – 1963) a vécu avec des semelles de vent. Il n'a pas vraiment touché terre. Il est fasciné par les musiques populaires qui donnent envie de taper du pied et qui peuvent saisir le cœur par une rengaine. Il aime ce folklore populaire du XXème siècle qui swingue et fox-trotte. Il se délecte de l'exquise « mauvaise musique » qui fait frissonner l'opérette. Il est aussi admiratif de Stravinsky qui fait trembler la terre dans son « sacre du printemps » ou de Prokofiev et de sa puissance pianistique.

Oui, Francis aime la voix humaine dans ce qu'elle révèle directement la vie de l'âme. Dès qu'une voix parle, il entend sa musique. Une voix répond au téléphone et il commence un opéra. Et quand les anges ou la Vierge lui causent musique, il répond par un chœur ondoyant.

Le projet « Poulenc » permettra de chanter divers pièces afin de ressentir l'endroit particulier où ce compositeur trouve son équilibre et son centre de gravité : travail d'exigence tant sa musique est surprenante et de mobilité intérieure !

Les partitions sont moyennement difficiles mais demandent une bonne préparation pour ajuster certains intervalles. Pour rapidement être dans l'esprit de la musique, je vous demande d'arriver en ayant travaillé votre partition avec le C.D. (Partition et C.D. seront envoyés dès l'inscription). Le but des répétitions n'est pas l'apprentissage mais le travail de mise en place et d'interprétation avec le plus de nuances possible. Les inscriptions sont limitées à 7 personnes par pupitre.

Répétitions

au lieu BELIN à FRANCHESSE 03 160
vendredi 7 juin de 17H à 22H (avec pause dinatoire)
samedi 8, dimanche 9 et lundi 10 juin
de 9h30 à 12h30 puis de 14h30 à 17h30
(possibilité de manger son pique-nique sur place)

Représentations

Lundi 10 juin à 17h30 puis à 20h

Eric NOYER

Chaque jour, nous prendrons le temps d'un bon échauffement en chœur. Plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse puiser les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant choral. C'est de ce moment d'attention à soi, à son corps en rythme, à sa voix et ses métamorphoses, aux autres qui résonnent en soi et hors de soi, à l'harmonie qui se crée dans le mouvement du chœur que le travail d'interprétation prend sa source : Perméabilité et concentration, polarité créatrice, ... c'est l'ossature du stage.



Francis POULENC

Coupon

à renvoyer à : **Philippe CASSIN**

48 rue Villefranche

03160 Bourbon l'Archambault

Tél: 09-51-025-764

e-mail : cassin.philippe@free.fr

COUPON D'INSCRIPTION

Pour participer à la réalisation du projet "Poulenc et l'âme humaine" :

* Je m'inscris à l'association pour 2019 (15 Euros)

et

* Je m'inscris à ce projet pour recevoir le C.D. et la partition

L'inscription au stage est de 95 € par personne

(toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l'inscription au stage peut être au minimum de 65 Euros)

Je fais un chèque d'arrhes non-remboursables de 40 euros à l'association Tam-Tams pour réserver ma place et recevoir partition et CD qui me permettront de me préparer au mieux, avant de rejoindre l'élan collectif du stage. Ce chèque sera encaissé à sa réception.

Lors du stage, je verserai le complément du stage + association.

JE M'APPELLE _____

ADRESSE _____

TÉLÉPHONE _____

e.mail _____

Je chante SOPRANO - ALTO - TENOR - BASSE

Je vais participer à un projet qui aboutira à des spectacles publics. J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions ou des représentations publiques. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (article de presse, annonce sur le site d'Eric Noyer, publicité du spectacle par affiche ou clip sur Youtube, ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail artistique dans le respect des personnes).

Date :

Signature :