

Hans Memling

La Passion selon St Matthieu

de Jean Sébastien BACH (extraits)

pour chœur à 3 voix mixtes, piano et récitant

répétitions et concerts sous la direction d'Eric NOYER

du vendredi 1^o au dimanche 3 Février
puis du jeudi 11 au dimanche 14 Avril 2019

dans la région de Colmar

BONJOUR,

Pour cheminer vers l'expérience de la croix de Pâques, je vous propose de venir chanter des extraits de la « Passion selon St Matthieu » de Jean Sébastien Bach. C'est une œuvre colossale (double chœur avec orchestre et solistes) qui dure trois heures dans sa forme originale. Nous chanterons une adaptation permettant à un petit groupe de chanteurs amateurs de vivre au plus intense du geste de l'œuvre de Bach. Tous les textes seront en français (dans une traduction au plus proche du geste musical).

L'œuvre est construite à partir du récit de Matthieu (chapitre 26 et 27 : mercredi avec le parfum, jeudi la Cène, vendredi la crucifixion). Ce texte sera déclamé. Le récit est commenté par le chœur qui chante la foule, ou qui prend du recul à chaque choral. La musique est une longue méditation en plusieurs étapes pour approcher ce chemin vers la mise au tombeau. L'histoire se termine avec Pilate qui demande qu'une pierre scelle la tombe qui doit être gardée.

La musique de Bach est avant tout une architecture sonore. C'est une cathédrale avec ses vitraux et ses sculptures. La lumière et les ombres viennent mettre en valeur la subtilité de chaque composition. Cette musique renforce l'approche spirituelle du récit. La musique de Bach permet d'élargir l'écoute, de ne pas être trop englué dans le sentimentalisme. Ce compositeur a une expérience forte des processus de la vie spirituelle et il nous invite à entrer par la porte de la musique dans le mystère de l'élan de Pâques.

Afin d'être rapidement dans l'esprit de la musique, je vous demande d'arriver en ayant travaillé votre partition avec le C.D. (partition et C.D. seront envoyés après l'inscription). Le but des répétitions n'est pas l'apprentissage mais le travail de mise en place et d'interprétation avec le plus de nuances possible.

Le premier week-end de travail, du vendredi 1^o février 18H au dimanche 3 février 19H, permettra une première approche du langage de Bach. Nous aborderons l'introduction et la conclusion ainsi que la particularité des chorals et l'expérience de la modulation comme une capacité à changer de point de vue, comme une souplesse intérieure. Nous ferons une première répartition des passages solistes.

Le deuxième week-end sera plus long (du jeudi 11 avril 18H jusqu'au dimanche des Rameaux 14 avril avec un premier concert annonciateur de la semaine sainte).

Nous ferons une répétition de remise au point le mercredi 17 avril puis un concert le jeudi saint 18 avril et un le vendredi saint 19 avril.

Eric Noyer

Lieu : à l'école de musique de Wintzenheim
2 avenue de Lattre de Tassigny, 68920 Wintzenheim
(possibilité de manger son pique-nique sur place)

Répétitions

le vendredi 1^{er} février de 18H à 22H
le samedi 2 et dimanche 3 février de 9H30 à 12H30 puis de 14H à 17H

Concert

dimanche 3 février à 16H30 aux Sources à Orbey-Pairis

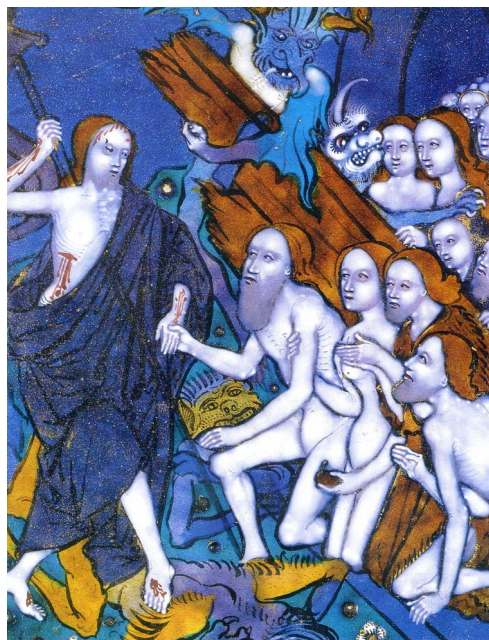
Répétitions

Le jeudi 11, vendredi 12, samedi 13 et dimanche 14 avril
de 9H30 à 12H30 puis de 14H à 17H.

Puis répétition, le mercredi 17 avril à 19H (lieu à déterminer)

Concerts :

dimanche des Rameaux 14 avril à 17H à l'EMD de Wintzenheim
jeudi saint 18 avril aux Sources à Orbey-Pairis, à 19H (préparation à 17H30)
vendredi saint 19 avril à 20H (lieu à déterminer) préparation à 18H30



COUPON D'INSCRIPTION

Pour participer au projet "Passion selon St Matthieu" :

* Je m'inscris à l'association de l'école de musique de Wintzenheim (l'EMDW) pour 2018/2019 (15 Euros par famille) et

* Je m'inscris à ce projet pour recevoir le C.D. et la partition

L'inscription au stage est de 160 € par personne
(toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l'inscription au stage peut être au minimum de 90 Euros)

Je fais un chèque d'arrhes non-remboursables de 40 euros à l'association de l'EMDW pour réserver ma place et recevoir partition et CD qui me permettront de me préparer au mieux, avant de rejoindre l'élan collectif du stage.

Lors du stage, je verserai le complément du stage + association.

JE M'APPELLE _____

ADRESSE _____

TÉLÉPHONE _____

e.mail _____

Je chante SOPRANO - ALTO - TENOR - BASSE

Je vais participer à un projet qui aboutira à des spectacles publics. J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions ou des représentations publiques. J'accepte que ces images puissent être utilisées par Eric NOYER et l'EMDW pour la diffusion du projet (article de presse, annonce sur le site d'Eric Noyer et de l'EMDW, publicité du spectacle par affiche ou clip sur Youtube, ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail vocal et humain dans le respect des personnes).

Date :

Signature :