



J. W. Turner

# Au chœur de Rimbaud

une Saison en enfer, Illuminations,  
le Bateau ivre

pour chœur à 2 ou 3 voix mixtes, piano et récitants,  
Poèmes d'Arthur Rimbaud et musique d'Eric Noyer

**du jeudi 6 au dimanche 9 décembre 2018**

Lyon

Bonjour,

Je vous invite à venir chanter la poésie d'Arthur Rimbaud. Nous commencerons par des extraits d'une « Saison en enfer », des poèmes divers, des « Illuminations » puis nous nous lancerons dans le « Bateau ivre » qui sera chanté intégralement. Cela demande de prendre de l'élan, d'entrer dans une écriture poétique qui marie le son et le sens de manière étonnante. La musique de la langue est le matériau qui a fait naître une écriture chorale variée avec des cassures de rythme (de la colère ou la tempête à l'extase), avec des couleurs harmoniques qui voyagent de l'accord rude et populaire à la complexité moderne.

« Ô que ma quille éclate, ô que j'aïlle à la mer ... ». L'ambiance de ce projet nous accompagnera avec les thèmes comme le départ, la nature devenue hostile, l'ombre de la mort, la solitude intérieure, le courage, l'espoir ... le chant comme lumière qui permet de partager une joie intérieure nécessaire au moment où les jours rétrécissent et où la tendance à rester chez soi et en soi s'accroît...

Les partitions sont moyennement difficiles et demandent une bonne préparation pour profiter au mieux du travail en chœur. Quand les paroles sont bien sues, cela permet aux choristes de mieux s'engager dans l'expression du texte. Pour rapidement être dans l'esprit de la musique, je vous demande d'arriver en ayant travaillé votre partition avec le C.D. (Partition et C.D. seront envoyés dès l'inscription). Le but des répétitions n'est pas l'apprentissage mais le travail de mise en place et d'interprétation avec le plus de nuances possible.

Répétitions à la salle du foyer du Collège Charcot  
13, rue du Commandant Charcot 69 005 Lyon  
Le jeudi 6 décembre de 18H à 22H (avec une pause grignotage).  
le vendredi 7 de 16H à 19H puis de 20H à 22H30  
le samedi 8 et le dimanche 9 (à St Genis Laval chez les Maristes)  
de 9H30 à 12H30 puis de 14H à 17H (pique-nique sur place)

Représentations Dimanche 9 décembre à 16H30 puis à 20h

*Eric NOYER*

*En début de chaque séance, nous prendrons le temps d'un bon échauffement en chœur. Plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse puiser les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant choral. C'est de ce moment d'attention à soi, à son corps en rythme, à sa voix et ses métamorphoses, aux autres qui résonnent en soi et hors de soi, à l'harmonie qui se crée dans le mouvement du chœur que le travail d'interprétation prend sa source : Perméabilité et concentration, polarité créatrice, ... c'est l'ossature du stage.*

Les inscriptions sont limitées à 7 personnes par pupitre



Arthur Rimbaud à 17 ans en 1871

Coupon

à renvoyer à : **Isabelle COUTEAUX**

**217 chemin de l'Hommée**

**69530 ORLIENAS**

**Tél: 04-78-05-18-22**

e-mail : [isabelle.couteaux@gmail.com](mailto:isabelle.couteaux@gmail.com)

**COUPON D'INSCRIPTION**

Pour participer à la réalisation du projet "Au chœur de Rimbaud" :

\* Je m'inscris à l'association pour 2018 (15 Euros)

et

\* Je m'inscris à ce projet pour recevoir le C.D. et la partition

L'inscription au stage est de 95 € par personne

*(toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l'inscription au stage peut être au minimum de 65 Euros)*

Je fais un chèque d'arrhes non-remboursables de 40 euros à l'association Tam-Tams pour réserver ma place et recevoir partition et CD qui me permettront de me préparer au mieux, avant de rejoindre l'élan collectif du stage. Ce chèque sera encaissé à sa réception.

Lors du stage, je verserai le complément du stage + association.

JE M'APPELLE \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE \_\_\_\_\_

e.mail \_\_\_\_\_

Je chante SOPRANO - ALTO - TENOR - BASSE

*Je vais participer à un projet qui aboutira à des spectacles publics. J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions ou des représentations publiques. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (article de presse, annonce sur le site d'Eric Noyer, publicité du spectacle par affiche ou clip sur Youtube, facebook ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail artistique dans le respect des personnes).*

**Date :**

**Signature :**