

COUPON D'INSCRIPTION

Pour participer à la réalisation du projet "Au c(h)œur du Soleil" :

* Je m'inscris à l'association Tam-Tams
pour l'année septembre 2017 / aout 2018 (15 Euros)

et

* Je m'inscris à ce projet pour recevoir le CD et la partition

L'inscription au stage est de 140 € par personne
(Toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre,
l'inscription au stage peut être au minimum de 90 Euros par personne)

Je fais un chèque d'arrhes non-remboursables de 50 euros à l'association Tam-Tams pour réserver ma place et recevoir partition et CD qui me permettront de me préparer au mieux avant de rejoindre l'élan collectif du stage. Ce chèque sera encaissé à sa réception. Ou je fais un virement bancaire IBAN FR76 1027 8079 9800 0204 6010 123 CMCIFR2A à l'intention de l'association Tam-Tams
Je verserai le complément le premier jour du stage.

JE M'APPELLE _____

ADRESSE _____

TÉLÉPHONE _____

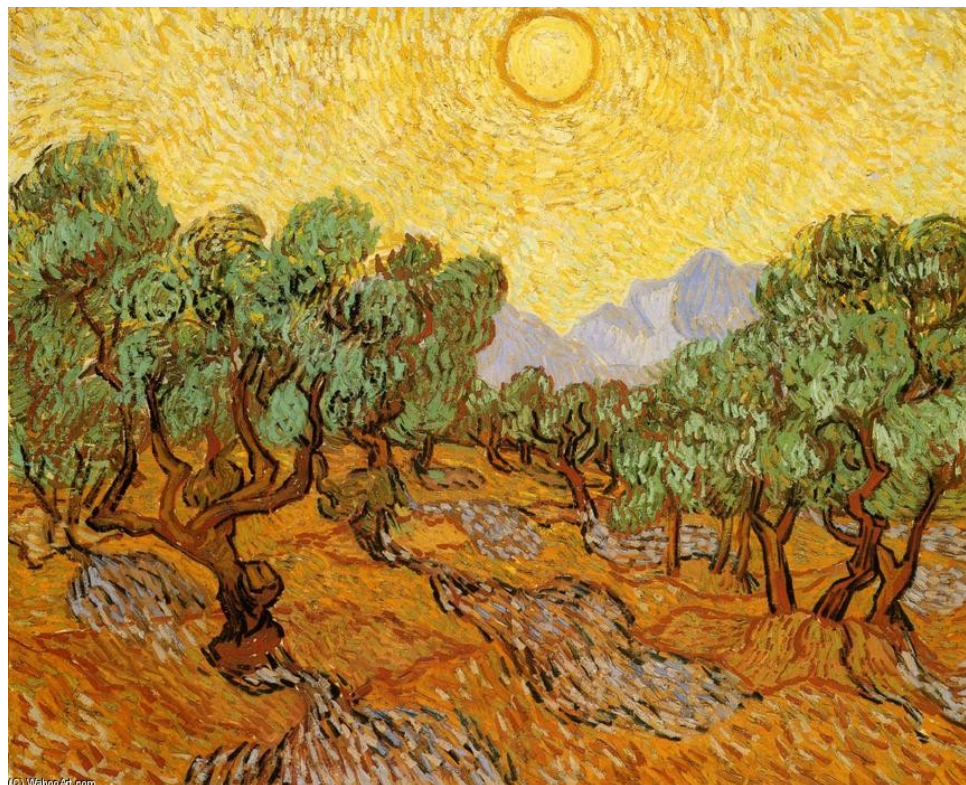
e.mail _____

Je chante SOPRANO - ALTO - TENOR - BASSE

Je vais participer à un projet qui aboutira à des spectacles publics. J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions ou des représentations publiques. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (article de presse, annonce sur le site d'Eric Noyer, sur facebook, publicité du spectacle par affiche ou clip sur YouTube, ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail vocal et humain dans le respect des personnes).

Date :

Signature :



L'association TAM-TAMS propose le stage

Au c(h)œur du Soleil

chant choral à 2 ou 3 voix mixtes a cappella

dirigé par *Eric NOYER*

Vincent VAN GOGH

du jeudi 12 juillet à 9H30 au dimanche 15 juillet 2018 à 22H30

répétitions à la chapelle « Notre Dame du Cadenet »,
26 110 Piégon (Drôme provençale)

BONJOUR,

Nous sommes heureux de vous inviter à venir faire l'expérience du chant choral en début d'été. Nous souhaitons cheminer dans divers états de joie. De l'aspect le plus simple et merveilleux du sourire jusqu'aux éclats de rire ou d'alléluias, nous cheminerons dans les époques et les styles. Le programme est encore en cours d'élaboration pour équilibrer des pièces autonomes avec une courte cantate finale en cours d'écriture. Des mélodies faciles à mémoriser alterneront avec une écriture plus complexe à entendre et à mettre en place. Les poèmes ou les courtes histoires nous mèneront du conte zen à la danse. Nous passerons du français au latin « exultate » ou « gaudeamus ». De la joie intérieure à l'humour baroque, toute une gamme de sensations et de sentiments pour chanter ensemble en ce début d'été.

C'est l'envie de faire vivre la chapelle de Piégon en la faisant résonner de chant choral qui a donné naissance à ce stage. Cette chapelle est bien souvent en sommeil. Nos chants souhaitent faire vibrer ce beau lieu avec la joie de la danse aussi bien qu'avec des chants plus poétiques et quelques chants religieux. Nos voix pourront se charger de la force solaire de cette époque de l'année pour sourire aux progrès de chaque jour et atteindre une écoute et un son collectif rayonnant.

Les chants seront a cappella et nous permettront de nous écouter et de nous ajuster les uns aux autres sans l'aide d'un instrument. Les morceaux choisis permettront d'intégrer tous les niveaux de choristes. Afin d'être rapidement dans l'esprit de la musique, nous vous demandons d'arriver en ayant travaillé votre partition avec le CD (partition et CD seront envoyés après l'inscription). Le but des répétitions n'est pas l'apprentissage mais le travail de mise en place et d'interprétation avec le plus de nuances possible.

Chaque personne souhaitant participer au stage sera considérée comme inscrite à partir du moment où elle aura versé le premier acompte.

Répétitions à la chapelle de Piégon

le jeudi 12, le vendredi 13, samedi 14 et dimanche 15 juillet
de 9H30 à 17H (repas tirés du sac)

Représentations le dimanche 15 juillet à 17H puis à 21H

Eric NOYER, Marie NEESER

Chaque matin, nous prendrons le temps d'un bon échauffement en chœur. Plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse puiser les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant choral. C'est de ce moment d'attention à soi, à son corps en rythme, à sa voix et ses métamorphoses, aux autres qui résonnent en soi et hors de soi, à l'harmonie qui se crée dans le mouvement du chœur que le travail d'interprétation prend sa source : perméabilité et concentration, polarité créatrice, ... c'est l'ossature du stage.



Chapelle de Piégon

*Qui chante en chœur pendant l'été,
Rêvera en couleurs pendant le reste de l'année.*

Renseignements et coupon à renvoyer à :

Marie NEESER

8 chemin du Bournoud

CH -1217 MEYRIN

Tél : +41 79 346 31 06

e-mail : neeser@gmo.ch