



Jazz' in Printemps

*Diverses pièces chorales pour chœur à 3 voix mixtes, récitants
dont « Nidaros Jazz Mass » de Bob Chilcott*

Répétitions et concerts sous la direction d'Eric NOYER

du jeudi 10 (ascen.) au dimanche 13 mai 2018
à Chatou - Paris

BONJOUR,

Je vous propose de venir chanter diverses pièces chorales pour aborder l'essence du jazz et ses enjeux. Ce ne sera pas un voyage au pays des standards traditionnels mais plutôt une promenade buissonnière avec des raccourcis, des préludes, des métamorphoses, des clins d'œil, des digressions aux frontières du monde musical jazz basé sur le « chabada » de la cymbale.

« Le style jazz crée un réel sens de l'énergie et présente un challenge intéressant pour la chorale aussi bien en termes de fusion des timbres, de phrasé, d'intonation, de rythme, d'assise corporelle, afin de rendre le chant naturel et vrai. » Ainsi parle Bob Chilcott, ancien chanteur des King's Singers et compositeur prolifique pour les chœurs professionnels et amateurs.

C'est dans le pétilllement joyeux du jazz que je souhaite aller vers le printemps convoquant les corps à danser en souplesse et la poésie à fissurer le langage banal et fonctionnel. Ce chemin est une recherche d'équilibre délicat. La rythmique qui utilise abondamment les syncopes peut rapidement crisper le choriste, le faire chanter nerveusement ... Comment trouver une attitude précise, tonique dans une détente qui englobe tout le chanteur ? Telle sera une de nos pistes pour travailler la voix.

La partition est moyennement facile. Elle demande une bonne préparation avant le stage. Je vous demande d'arriver en ayant travaillé votre partition avec le C.D. (Partition et C.D. seront envoyés après l'inscription). Le but des répétitions n'est pas l'apprentissage mais le travail de mise en place et d'interprétation avec le plus de nuances possible.

Répétitions à l'école Perceval, 5 av. d'Eprêmesnil 78 400 Chatou
jeudi 10, vendredi 11, samedi 12 et dimanche 13 mai
de 9H30 à 12H30 puis de 14H à 17H
(possibilité de manger son pique-nique sur place)
Dimanche à Paris

Représentations
Dimanche 13 mai à 17H puis à 20h

Eric NOYER

Chaque personne souhaitant participer au stage sera considérée comme inscrite à partir du moment où elle aura versé le premier acompte. Les inscriptions sont limitées à 8 personnes par pupitre.



Coupon

à renvoyer à : **Evelyne Veragen**

2 rue Jehan Alain

78 230 LE PECQ

Tél: 01.39.76.86.99

e-mail : moonahome@aol.com

COUPON D'INSCRIPTION

Pour participer à la réalisation du projet "Jazz in Printemps" :

* Je m'inscris à l'association pour 2017/2018 (15 Euros)

et

* Je m'inscris à ce projet pour recevoir le C.D. et la partition

L'inscription au stage est de 95 € par personne

(toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l'inscription au stage peut être au minimum de 65 Euros)

Je fais un chèque d'arrhes non-remboursables de 40 euros à l'association Tam-Tams pour réserver ma place et recevoir partition et CD qui me permettront de me préparer au mieux, avant de rejoindre l'élan collectif du stage. Ce chèque sera encaissé à sa réception.

Lors du stage, je verserai le complément du stage + association.

JE M'APPELLE _____

ADRESSE _____

TÉLÉPHONE _____

e.mail _____

Je chante SOPRANO - ALTO - TENOR - BASSE

Je vais participer à un projet qui aboutira à des spectacles publics. J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions ou des représentations publiques. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (article de presse, annonce sur le site d'Eric Noyer, publicité du spectacle par affiche ou clip sur Youtube, ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail artistique dans le respect des personnes).

Date :

Signature :