



Marc Chagall

La flûte enchantée

Oratorio en français à partir de l'opéra de W.A. MOZART
pour chœur à 4 voix mixtes, solistes, piano, récitants

Répétitions et concerts sous la direction d'Eric NOYER

du jeudi 1^{er} au dimanche 4 mars 2018

Lyon

Bonjour,

Je vous invite à venir chanter en français une adaptation de « la Flûte Enchantée » de W.A Mozart. Cette représentation sera sous forme oratorio avec un texte récité entre les scènes pour que les spectateurs puissent imaginer les personnages en action pendant le chant.

Ce récit nous parle du couple (des couples) aussi bien intérieur qu'extérieur. Deux mondes s'opposent : le jour et la nuit. Chaque royaume a ses qualités et ses défauts. Dans l'ombre, les émotions sont puissantes, engluantes, prises par les pulsions. Le désir, la passion, la haine, la colère et la vengeance ont libre cours. Ce règne obéit à une mère blessée qui veut régler ses comptes en utilisant sa fille. Dans la lumière, la pensée se veut raisonnable, se méfiant de l'émotion pour tout organiser de manière logique. La mise à l'épreuve est la règle pour imposer un dépassement des pulsions. Ce règne obéit à un homme qui veut tout organiser et planifier de manière idéale. L'enjeu entre ces deux mondes est l'utilisation du poitrail magique du vieux roi-magicien ...

Les partitions ne sont pas très difficiles mais demandent une bonne préparation pour profiter au mieux du travail en chœur. Quand les paroles sont bien sues, cela permet aux choristes de mieux s'engager dans l'expression du texte. Pour rapidement être dans l'esprit de la musique, je vous demande d'arriver en ayant travaillé votre partition avec le C.D. (Partition et C.D. seront envoyés dès l'inscription). Le but des répétitions n'est pas l'apprentissage mais le travail de mise en place et d'interprétation avec le plus de nuances possible.

Les inscriptions sont limitées à 8 personnes par pupitre

Répétitions à la salle du foyer du Collège Charcot

13, rue du Commandant Charcot 69 005 Lyon

Le jeudi 1^{er} mars de 18H à 22H (avec une pause grignotage).

le vendredi 2 mars de 16H à 19H puis de 20H à 22H30

le samedi 3 et le dimanche 4 mars (à St Genis Laval chez les maristes)

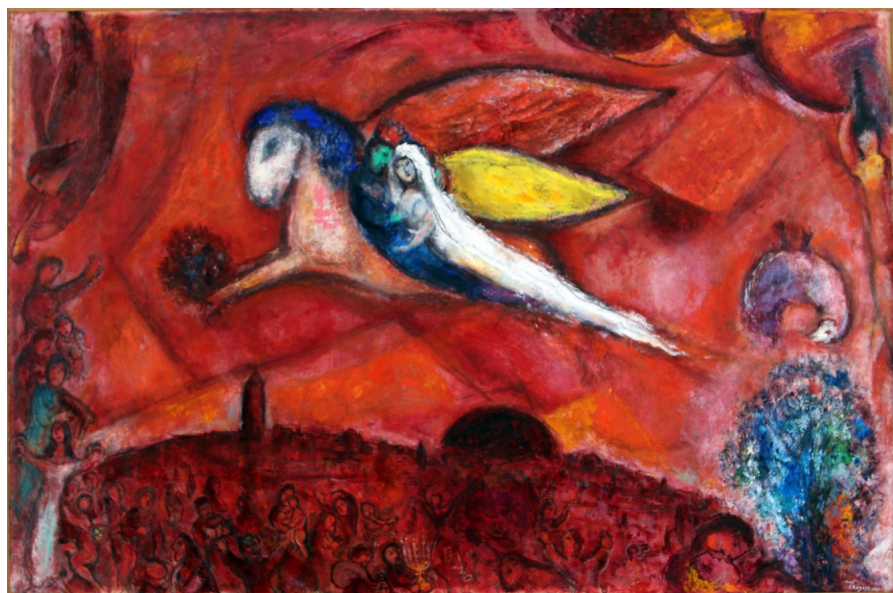
de 9H30 à 12H30 puis de 14H à 17H (pique-nique sur place)

Représentations Dimanche 4 mars à 16H30 puis à 20h

Eric NOYER

En début de chaque séance, nous prendrons le temps d'un bon échauffement en chœur. Plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse puiser les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant choral. C'est de ce moment d'attention à soi, à son corps en rythme, à sa voix et ses métamorphoses, aux autres qui résonnent en soi et hors de soi, à l'harmonie qui se crée dans le mouvement du chœur que le travail d'interprétation prend sa source : Perméabilité et concentration, polarité créatrice, ... c'est l'ossature du stage.

Eric Noyer prévoit de donner une conférence-concert le samedi 3 mars à 18H ouverte au public pour présenter l'histoire de l'opéra ainsi que ses enjeux humains et musicaux (en cours d'organisation)



Marc Chagall

Coupon

à renvoyer à : **Isabelle COUTEAUX**

217 chemin de l'Hommeé

69530 ORLIENAS

Tél: 04-78-05-18-22

e-mail : isabelle.couteaux@gmail.com

COUPON D'INSCRIPTION

Pour participer à la réalisation du projet "Flûte enchantée" :

* Je m'inscris à l'association pour 2017/2018 (15 Euros)

et

* Je m'inscris à ce projet pour recevoir le C.D. et la partition

L'inscription au stage est de 95 € par personne

(toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l'inscription au stage peut être au minimum de 65 Euros)

Je fais un chèque d'arrhes non-remboursables de 40 euros à l'association Tam-Tams pour réserver ma place et recevoir partition et CD qui me permettront de me préparer au mieux, avant de rejoindre l'élan collectif du stage. Ce chèque sera encaissé à sa réception.

Lors du stage, je verserai le complément du stage + association.

JE M'APPELLE _____

ADRESSE _____

TÉLÉPHONE _____

e.mail _____

Je chante SOPRANO - ALTO - TENOR - BASSE

Je vais participer à un projet qui aboutira à des spectacles publics. J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions ou des représentations publiques. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (article de presse, annonce sur le site d'Eric Noyer, publicité du spectacle par affiche ou clip sur Youtube, ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail artistique dans le respect des personnes).

Date :

Signature :