



*Dessin de Claude Nougaro*

## Nougaro, à nous deux !

Claude Nougaro a débranché définitivement son micro terrestre en mars 2004. Il s'en est allé rejoindre le chœur des anges et ça doit swinguer méchamment, oh yé ! « Sing, sing, ta chanson colle à la peau ! » Voici un récital en duo pour retrouver l'esprit et la lettre du chanteur disparu. Vous entendrez les grands standards du maître de la poésie aux bulles de jazz, le griot de la note bleue, du sourire blues, le sorcier du negro-spiritual en langue française. C'est une invitation à la découverte ou la redécouverte de celui qui parlait aux vivants comme aux défunts (Armstrong, Marilyn, ...). « Il serait temps que l'homme s'aime depuis qu'il sème son malheur ... je le dis à vos poètes à frire, moi, le petit soldat de beurre ».

Eric Noyer est chanteur et chef de chœur. Il aime mettre en valeur le sens par le son et le texte par la musique. Il sait rendre palpable les enjeux de la chanson et s'engage passionnément dans ses interprétations. Il sait transformer chaque morceau en mini-pièce de théâtre. Il aime composer des programmes originaux pour approfondir les œuvres connues ou découvrir des œuvres ignorées du grand public.

Alain Ohier est pianiste et chef d'orchestre. Son parcours musical est d'une variété incroyable : Il a été pianiste accompagnateur au Casino de Paris (Zizi Jeanmaire, ...), il a dirigé des big-bands de son piano, il est pianiste soliste pour des récitals piano et causerie, il a été enseignant de musique en collège et a initié de nombreux projets originaux. C'est lors d'un concert choral qu'Eric et Alain se sont rencontrés en 1994.

Depuis, les deux musiciens n'ont pas cessé de collaborer sur divers projets d'envergure. Pour ce concert Nougaro, c'est sous la forme la plus intime du duo qu'ils vont faire jouer leur complicité musicale et humaine. Une voix et dix doigts dans la continuité du spectacle donné par Claude Nougaro et Maurice Vander en 1991, un hommage en toute liberté, une continuité qui recrée un esprit poétique et musical pour un récital-duo où les mots chantés et les notes swingés se répercutent et se complètent.



*Photos Armel DUPIN*

