

JEUX MUSICAUX PREPARATOIRES

Avant d'aborder un morceau musical complet avec tous les éléments techniques qui s'imbriquent de manière complexe et cohérente, il peut être très profitable de s'échauffer avec des jeux musicaux préparatoires.

Un jeu peut être créé suite à une difficulté dans une séance précédente. Par exemple si un accord particulier dans un moment précis du morceau semblait vide de sens pour la chorale, il peut être judicieux d'inventer un exercice pour jouer et charger de sens cet accord avant de reprendre le morceau. Pendant l'exercice, les chanteurs sont dans une attitude ludique ; ils sont dégagés des crispations inconscientes qu'ils risquent de retrouver dans le morceau au moment difficile.

Un jeu peut être créé pour prendre un élan musical vers un nouveau morceau. Ce jeu va être centré sur quelques éléments pour permettre aux chanteurs de se mettre en recherche et d'expérimenter librement. Quand le chanteur retrouvera l'élan de ses recherches dans le morceau à travailler, il pourra faire un lien entre le geste créateur du compositeur et son geste de recherche dans l'exercice préparatoire. Ainsi le jeu vocal ou l'improvisation dans un cadre donné est mis en lien avec la nécessité de re-création du morceau à interpréter.