



La Périchole

Opérette de Jacques Offenbach
arrangée pour chœur à 3 voix mixtes, solistes, récitant et piano
Répétitions et concerts sous la direction d'Eric NOYER

du samedi 14 au mardi 17 avril 2018
la Grande-Motte

Bonjour,

je vous invite à venir chanter « la Périchole », une des opérettes les plus connues de Jacques Offenbach. Ce Mozart parisien a su mettre en musique les divers états d'âme d'une séductrice qui découvre qu'elle veut s'engager dans la fidélité. C'est pétillant, léger, virevoltant d'une émotion à l'autre. C'est l'époque du Paris de 1868 avec son exotisme de carton-pâte (l'histoire se passe au Pérou à Lima pour ne pas dire en France). C'est une image de la société bling-bling avec un Roi qui cherche une favorite en se promenant incognito dans les rues de sa capitale ...

La version originale aurait besoin de mise en scène, de décors, de solistes de haut niveau technique. La version oratorio que nous chanterons est un arrangement qui donne au chœur le rôle central. Les thèmes musicaux sont revus pour que chacun puisse s'appropriier cette musique raffinée et joyeuse. Le récitant situe chaque scène pour que l'action reste compréhensible sans mise en scène. L'esprit enlevé de l'opérette est respecté, alerte et bon enfant.

Les partitions sont moyennement faciles mais demandent une bonne préparation pour pouvoir chanter théâtralement. Quand les paroles sont bien sues, cela permet aux choristes de mieux s'engager dans l'expression de la scène. Pour rapidement être dans l'esprit de la musique, je vous demande d'arriver en ayant travaillé votre partition avec le C.D. (Partition et C.D. seront envoyés après l'inscription). Le but des répétitions n'est pas l'apprentissage mais le travail de mise en place et d'interprétation avec le plus de nuances possible.

Répétitions à l'église réformée de France
immeuble le Beaulieu, allée des Jardins 34280 la Grande Motte
le samedi 14, dimanche 15, lundi 16 et mardi 17 avril
de 9H30 à 17H
(possibilité de manger son pique-nique sur place)

Représentations le mardi 17 avril à 17H puis à 20H

Eric NOYER

Chaque personne souhaitant participer au stage sera considérée comme inscrite à partir du moment où elle aura versé le premier acompte. Les inscriptions sont limitées à 8 personnes par pupitre.

Chaque jour, nous prendrons le temps d'un bon échauffement en chœur. Plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse puiser les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant choral. C'est de ce moment d'attention à soi, à son corps en rythme, à sa voix et ses métamorphoses, aux autres qui résonnent en soi et hors de soi, à l'harmonie qui se crée dans le mouvement du chœur que le travail d'interprétation prend sa source : Perméabilité et concentration, polarité créatrice, ... c'est l'ossature du stage.



Coupon à renvoyer à : **Jean-Claude et Nicole NOYER**
Jardins du Ponant 2 – bât G
284 rue des croisades
34280 La Grande-Motte
Tél: 04-67-56-03-18
e-mail : njc.34@orange.fr

COUPON D'INSCRIPTION

Pour participer au projet la “Périchole” :

* Je m’inscris à l’association pour 2017/2018 (15 Euros)

et

* Je m’inscris à ce projet pour recevoir le C.D. et la partition

L’inscription au stage est de 95 € par personne

(toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l’inscription au stage peut être au minimum de 65 Euros)

Je fais un chèque d'arrhes non-remboursables de 40 euros à l'association Tam-Tams pour réserver ma place et recevoir partition et CD qui me permettront de me préparer au mieux avant de rejoindre l'élan collectif du stage. Ce chèque sera encaissé à sa réception.

Je verserai le complément le premier jour du stage.

JE M’APPELLE _____

ADRESSE _____

TÉLÉPHONE _____

e.mail _____

Je chante SOPRANO - ALTO - TENOR - BASSE

Je vais participer à un projet qui aboutira à des spectacles publics. J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions ou des représentations publiques. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (article de presse, annonce sur le site d'Eric Noyer, publicité du spectacle par affiche ou clip sur Youtube, ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail vocal et humain dans le respect des personnes).

Date :

Signature :